

USA, New York City

ELLIS ISLAND: federální přistěhovalecká stanice pro imigranty do USA (evropská vlna) v období 1892 - 1954. Ostrov při ústí řeky Hudson nedaleko New Yorku v USA. Majetek federální vlády USA a součástí Národní památky Sochy Svobody.

Jeden ze tří Ústřicových ostrovů (Oyster Islands) - Ellis Island, Liberty Island a Black Tom. Původní název Kioshk (Gull Island) díky velkému množství racků. Též nazývaný jako Mlý ústřicový ostrov. Název ostrov obdržel po jednom z majitelů (rok 1774) koloniálním obchodníkovi z Walesu Samuelu Ellisovi.

Stanicí prošlo 12 miliónů přistěhovalců. První imigrantkou byla irská dívka Annie Moore. Posledním imigrantem norský námořník Arne Peterssen. Ellis Island je zvěčněn v dokumentech a artefaktech muzea na ostrově - Ellis Island Immigration Museum, kde je i archiv přistěhovalců. V objektu jsou zajímavé části budovy - např. The Stairs of Separation (Schody odloučení) a The Kissing Point (Bod polibků).





Building History

“The Stairs of Separation”

After completing their inspection in the Registry Room, immigrants descended this divided flight of stairs, called the “Stairs of Separation.” The right-hand side led to the railroad ticket office; the left-hand side, to the New York ferry; and the central steps, to the detention rooms. This stairway marked the parting of the ways for many families and friends with different destinations.



The Kissing Post
In 1907, the ship was renamed the *Edmund* and a kissing post was added to the deck. The kissing post was a wooden structure where passengers could meet and kiss. It was a popular spot for couples to meet and kiss. The ship was named after the ship's designer, John G. Thompson. The ship was built in 1907 and was the first ship to have a kissing post. The ship was named after the ship's designer, John G. Thompson. The ship was built in 1907 and was the first ship to have a kissing post.



Young Women Aboard
A group of young women are seen on the deck of the ship. They are dressed in early 20th-century clothing. The ship is the *Edmund*, and the women are passengers. The image is a historical black and white photograph.



Arpad F. Kovacs
Arpad Kovacs
Caroline Kovacs
Charles Kovacs
Elisabeth Kovacs
Elizabeth Lukenics Kovacs
Ernest Kovacs
Erzsebet Gal Kovacs
Ethel Kovacs
The Eugene Kovacs Family
Ferenc Imre Kovacs
Frank Kovacs
Gabor and Mary Israel Kovacs
Gabor Kovacs
George Kovacs
The George Kovacs Family
The George T. Kovacs Family
Gustav Kovacs
Helen T. Kovacs
Ida Lenart Kovacs
Irene Nagy Kovacs
Irma Kocsis Kovacs

