

Při získávání podkladů pro můj příspěvek č. 2898, který jsem zavěsil 25. 12..22, jsem narazil na zajímavou informaci v poštovních archivech. Uživatel VOZ (Velkoobchod oděvním zbožím, Vodičkova 32) používal v 50. letech používal výplatní stroj Francotyp C číslo 5152. Dále se u této informace objevil připojený údaj o čísle stroje (5152) a zejména o tom, že tento stroj začal vyplácet v československém poštovním provozu již 17. 5. 1929.

Další výzkum doložil, že toho dne se zprovoznily dva výplatní stroje. Jednak to byl stroj 190. uživatele Obchodní akciové společnosti - HAG ve Vodičkově ulici 36, jednak stroj 191. uživatele Assicurazioni Generali v Terstu, Ředitelství pro ČSR Praha. Oba stroje Francotyp byly modely C4 s horním číslem počítadla. Viz Věstník MPT č. 25 ze 6. 6. 1929.

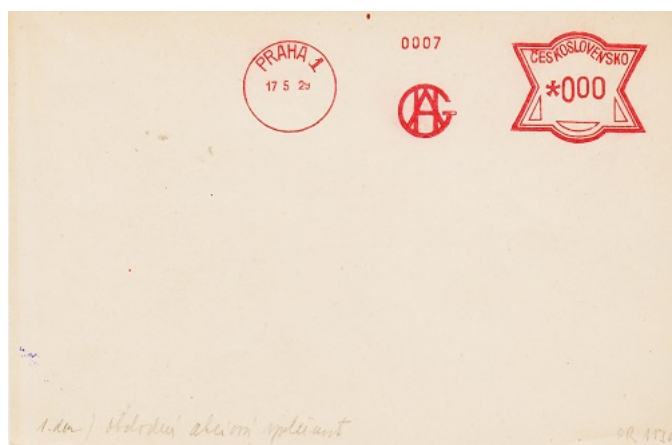
Je jasné, že tento stroj vylácel o roku 1929 pro společnost HAG a v 50. letech sloužil národnímu podniku COZ Praha.

Tím by mohl zmínka o tomto stroji skončit. Ale pohled na první sérii otisků z let 1929 - 1939 přináší další zajímavosti.

Sbírka promlouvá:

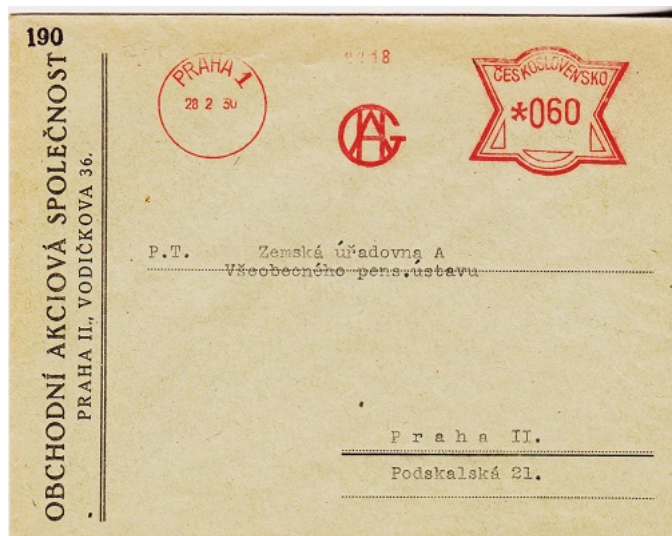
Otisk ze dne 17. 5. 1929 - anulát (R)

Dle poštovních archivů to byl 1. den provozu tohoto stroje u uživatele HAG ve Vodičkově 36.

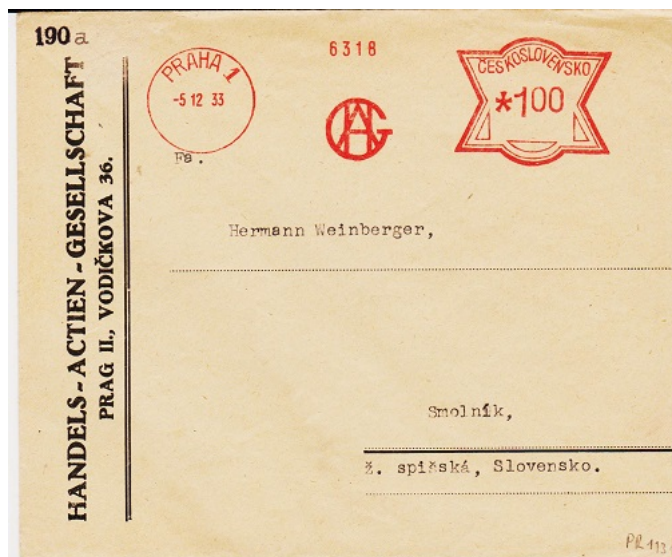


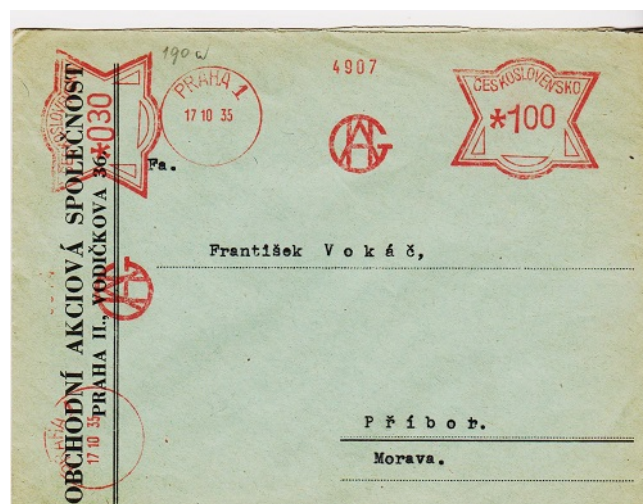
Otisk ze dne 28. 2. 1930

Tvar číslic stojí za pozornost (viz níže) . Otisk s těmito číslicemi vyplácel do cca roku 1931 (poslední otisk s těmito číslicemi ve sbírce s datem 24. 11. 1930).



V roce 1931 došlo k výměně všech číslic stroje, jak je vidno z otisků na dvou celistvostech ze dne 5. 12. 1933 a 17. 10. 1935





PŘEKVAPENÍ NAKONEC - esej poštou prošlá

Popsanými detaily doplněné obrázky celistvostí by vše mohlo skončit. No, neskončilo.

Mezi obálkami se krčila celistvost s prvním otiskem nesoucí datum 9. 5. 1929 adresovaná firmě B. Jarolímek a hlavně poštou prošlá. Když srovnáme data, tak tento dopis vyplacený sledovaným výplatním otiskem, je s datem **9. 5. 1929. Tedy devět dní před oficiálně povoleným datem stanoveným pro výplatní stroj a jeho vyplácení. Dne 9. 5. neměl stroj ještě plnohodnotný souhlas poštovní správy vyplácet.**

Ten den bez oficiálního souhlasu byl otisk esejí bez možností vyplácet. Přesto zásilku vyplatil a pošta jej převzala na přepážce k přepravě. Vznikl poštovně historicky cenný artefakt, který nazýváme esejí. Mohl to být i zkušební otisk zalaný generálnímu zástupci z důvodu kontroly či zkušebního ověření. Otisk s číslem počítadla 6213, první plnohodnotný otisk uložený v Poštovním muzeu Praha má číslo 0001.

Konstatování o esejí je přísné konstatování. Co když se pošta s uživatelem a generálním zástupcem dohodla o něčem jiném? To se již dnes nedozvíme.



6213



Firma

B. Jarolimek

P R A H A I.

na Perštýně 15

190