

Ilustrační typologický katalog v základní verzi

Výplatní otisky zachycené na Německem obsazených územích v letech 1938 - 1945 (s uvedením výlučně německých výplatních razítek - několik prvorepublikových otisků s výplatními razítky v tvaru "větrné růžice" nejsou uvedeny - viz jiné články).

Autoři Katalogu výplatních razítek "Sudet" 1938 - 1945 M. Bouška, L. Janů a V. Feldmann (Praha 1994, samonákladem) se ve své publikaci soustředili na základní typologii, kde převládá hledisko "osové vzdálenosti" (viz Příloha 1 na konci publikace). Hledisko dozajista správné, ale i tato typologie potřebuje hlubší pohled. To jsme s přítelem Robertem Di Casolou učinili v Katalogu Československo, svazek 4 (Lugano - Radonice 2013 1. verze, Lugano - Radonice 2015) .

Dnes zveřejňuji samostatně výtazek z Ilustračního katalogu, který zveřejňuje další pohled na typologii výplatních otisků. Hlavním hledisko je typ stroje.

Základní typologické hledisko platné pro sběratelství výplatních otisků soustavy Francotyp, platí i s výhradami stále jako hlavní. Nelze ji považovat však za jednoznačné rozlišovací kritérium.

V Sudetech byly v provozu čtyři typy výplatních strojů - Francotyp A (Anker - osovka cca 60 mm - sběratelsky FR6), Francotyp B (Bafra osovka 80 mm - sběratelsky FR8), Francotyp C (podtypy CA, CB, CE - osovka 78 - 82 mm - sběratelsky FR8) a Francotyp D - původně Komusina, převzaté fou Anker - osovka 6,7 mm - sběratelsky FR6,7).

V dnes zveřejněné verzi Ilustračního typologického katalogu tedy vycházím z typu stroj, jak uvedeno shora) a posléze jsme šli do hloubky podle jednotlivých znaků otisků - denního razítka, číslic výplatního razítka, existence či neexistence číslic počítadla. V Katalogu jsme uvedli i otisky, které jsme v té době v našich sbírkách neměli, ale které uváděly různé zdroje, zejména věrohodná literatura renomovaných sběratelů výplatních otisků u nás a ve světě. Jde o hypotézy, ale domnívám se, že věrohodné. Hodně nám pomohli švýcarští a němečtí sběratelé. Pomohly i prefektní německé poštovní a produkční archivy, zejména tzv. stammkarty (kmenové karty). Konečná verze byla připomínkována též americkými a německými sběrateli.

Jedná se o další pohled, který skýtá sběratelům tohoto zajímavého oboru československé poštovní historie volné pole ke sběratelství a i k vystavování .Pokud bude oslovena tato cílová skupina sběratelů, budu jen rád. Poznámky jsou v angličtině, zájemci jistě najdou cestu, jak si individuálně použité popisky přeložit.

FRANCOTYP

Illustrated catalogue

Francotyp A: with numerator

figure round Czechoslovak

FTP G A.01 / h

Town mark A



FTP G A.02 / h

Town mark A 1



Town mark A 1 upside down



FTP G A.03 / h

Town mark A 2



Francotyp A: without numerator

figure round Czechoslovak

FTP G A.01 / s

Town mark A



**MONTANA
AUSSIG**



figure Gothic angular

FTP G A.06 / s

Town mark A 1

According to the literature existent, illustration needs

Francotyp B: with numerator

figure round Czechoslovak

FTP G B.01 / h

Town mark A

According to the literature existent, illustration needs

FTP G B.02 / h

Town mark A 1



4507

Hans Büllmann Werke
für Elektrotechnik
und Feinmechanik



FTP G B.03 / h

Town mark A 2



9019

Hans Büllmann Werke



Francotyp B: without numerator

figure round Czechoslovak

FTP G B.01 / s

Town mark A



FTP G B.02 / s

Town mark A 1

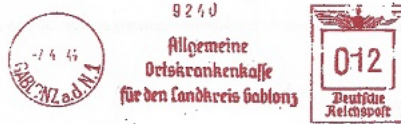
According to the literature existent, illustration needs

Francotyp C : 3 digit with numerator

figure round Czechoslovak

FTP G C.01 / h

Town mark A



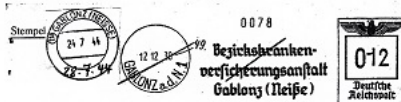
FTP G C.02 / h

Town mark C 1



FTP G C.03 / h

Town mark C 2



Francotyp: 6745 Post: Gablonz a.d.H.
 Firma: Bezirkskrankenversicherungsanstalt Gablonz (Meiße)
 Motor: 2 Nr.: 1212

FTP G C.04 / h

Town mark C 3



figure Gothic angular

FTP G C.07 / h

Town mark C 1



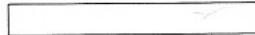
1018

Allgem. Ortskrankenkasse
für den
Stadt- und Landkreis Eger
mit dem Sitze in Eger
Krankheiten verhüten ist besser
als Krankheiten heilen!



FTP G C.08 / h

Town mark C 2



FTP G C.09 / h

Town mark C 3



7058



BRANKAER EISENWERKE AG.
BRANKA POST GRAZ
ÜBER TROPPAU



FTP G C.10 / h

Town mark C4

Stempelbild



52

0026



BRANKAER EISENWERKE AG.
BRANKA POST GRAZ
ÜBER TROPPAU



Francotyp

L 33363

Post

Graz

Firma

Brankaer Eisenwerke AG

Francotyp C : 3 digit without numerator

figure round Czechoslovak

FTP G C.01 / s

Town mark A



FTP G C.02 / s

Town mark C 1



FTP G C.03 / s

Town mark C 2



FTP G C.04 / s

Town mark C 3

Bei 3-stelliger bisher nicht bekannt

figure Gothic angular

FTP G C.06 / s

Town mark C 1



FTP G C.07 / s

Town mark C 2



FTP G C.07 / s

Town mark C 3



Francotyp C : 4 digit with numerator

figure round Czechoslovak
(known with little and big Value-figures)

FTP G C.20 / h

Town mark A



0783

Allgemeine Ortskrankenkasse
für den Landkreis Terebenen
(Sudetentland)



FTP G C.21 / h

Town mark C 1



0005

Allgemeine Ortskrankenkasse
für den
Stadt- und Landkreis Reichenberg
in Reichenberg (Sudetenland)



FTP G C.22 / h

Town mark C 2



0120

HAE



Francotyp: *km. 7619* Post: *1*
Firma: *Bewerbekammer der Gewerkschaften im Sudetenland*

FTP G C.23 / h

Town mark C 3



4551

Anderlitschka



Francotyp C : 4 digit without numerator

figure round Czechoslovak
(known with little and big Value-figures)

FTP G C.20 / s

Town mark A



FTP G C.21 / s

Town mark C 1



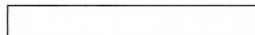
FTP G C.22 / s

Town mark C 2 / C5 ?????

11a Oberleutensdorf 6 (Werk)
Oder Textiliana

FTP G C.23 / s

Town mark C 3



Francotyp D : with numerator

FTP G D.02 / h

Town mark A 1



3859

Donau-Concordia
Lebensversicherungs-
Aktiengesellschaft
Reichenberg
Sudetenland



Francotyp D : without numerator

FTP G D.01 / s

Town mark A



Ex. Dürst/Eich Bd. 1, page 109

FTP G D.02 / s

Town mark A 1



Mannesmannröhren-Werke AG
Komotau



POSTALIA

Postalia D2

There are a few pieces of this make, thanks to the collaboration of German collectors, we can illustrate 4:



Ex Dürst/Eich 1980, page 103



V přehledu nejsou uvedeny otisk v původním vzoru z dob Československa, znárodněné na území Sudet sudetskými uživateli.

Tento Katalog budu postupně doplňovat otisky na celistvostech v tomto miniseriálu mého osobního webu.