

Ústřední půjčovna filmů (ÚPF), Národní 28, Praha byla jedním z mnoha subjektů, které přinesla nová doba. Prezident E. Beneš v roce 1945 znárodnil filmový průmysl (Dekret 50/1945 Sb.). Pro distribuci filmů byla vytvořena společnost Státní půjčovna filmů. K reorganizaci došlo v roce 1957, kdy byla vytvořena státní filmová distribuční společnost ÚPF (vývozem a dovozem filmů se zabýval Čs. filmexport, distribuci na Slovensku měla na starosti Slovenská půjčovna filmov). Činnost ÚPF byla ukončena v roce 1991, poté distribuce probíhala a probíhá v jiných podmínkách (Lucernafilm Video, Bontonfilm atd.).

I tento subjekt si opatřil výplatní stroj, zprvu soustavy Francotyp (Fr 8h - 4m), na konci existence soustavy Postalia. Výplatní otisky byly zajímavé různými změnami podoby otisku - otisky ze stroje Francotyp změnily denní razítko (změna pošty a začlenění PSČ dohlédací pošty) a změnami vzhledu označená uživatele. Otisky ze stroje Postalia měly jednu známou podobu.

Třídění otisků dle pošty s uvedením data

SOUSTAVA FRANCOTYP

LIST 1

FR 8h - 4m

6. 5. 1965 (horní celistvost)

PRAHA 08

6. 12. 1966 (dolní celistvost)

PRAHA__ (bez čísla pošty)



LIST 2

7. 2. 1967 (horní celistvost)

PRAHA 08

7. 12. 1967 (dolní celistvost)

PRAHA 03



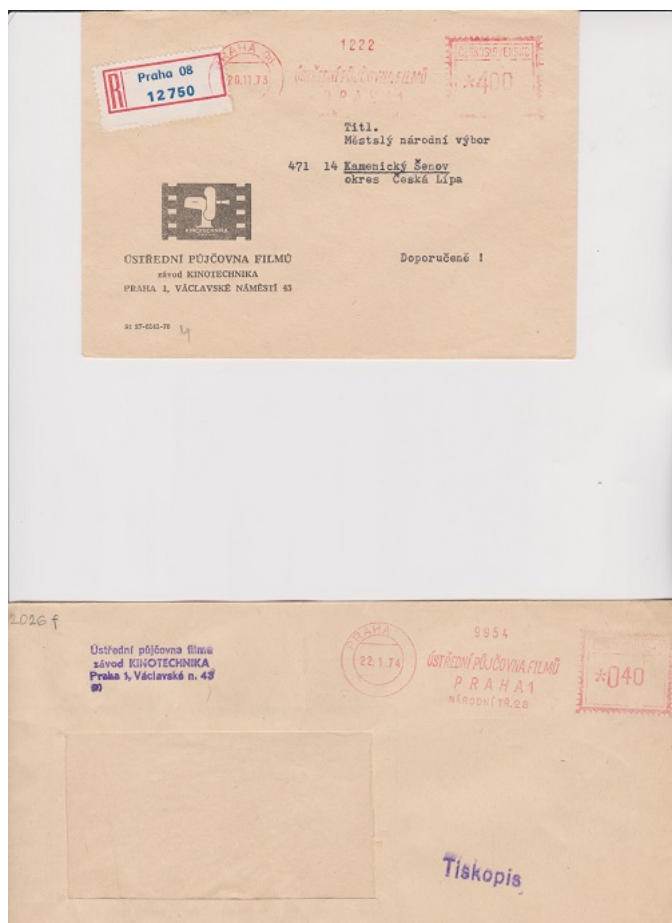
LIST 3

20. 11. 1973 (horní celistvost)

PRAHA 08

22. 1. 1974 (dolní celistvost)

PRAHA__



LIST 4

3. 5. 1977 (horní celistvost)

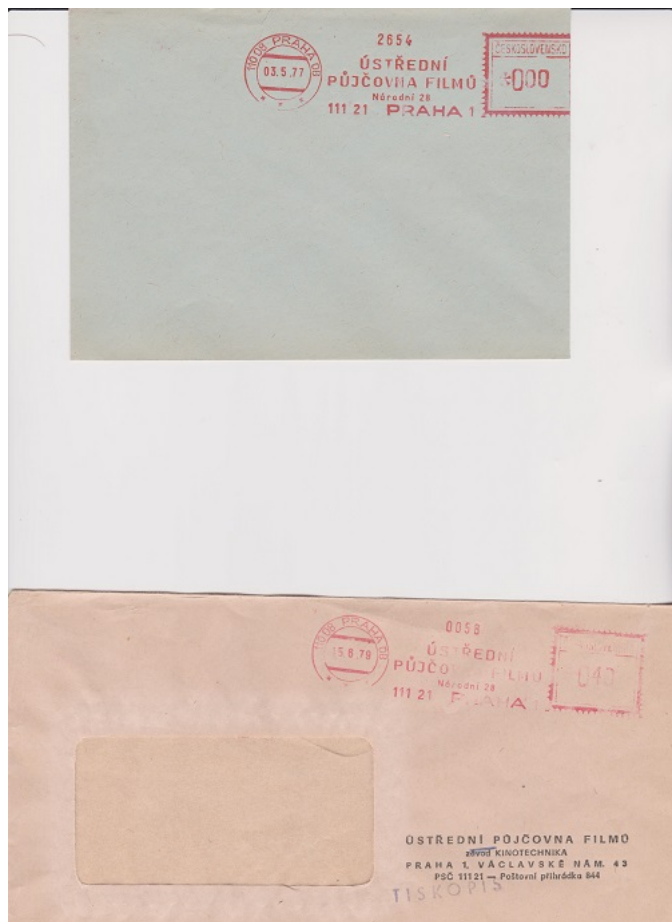
změna denního razítka (otisk 1. dne - R), výrazná změna označení oprávněného uživatele, - anulát

110 08 PRAHA 08

15. 6. 1978 (dolní celistvost)

poštou prošlá celistvost

viz též adresu na nátisku obálky (další adresa)



SOUSTAVA POSTALIA

CELISTVOST

Datum 22. 4. 1983

EXPRES

Verfakt Kolovrat s.r.l.

ÚSTŘEDNÍ
POJČOVNA FILMŮ
Národní 28
p.p. 844
111 21 PRAHA 1



Čs. pošla
s. Václav Tyllnerová
Vinohradská 12
120 00 Praha 2