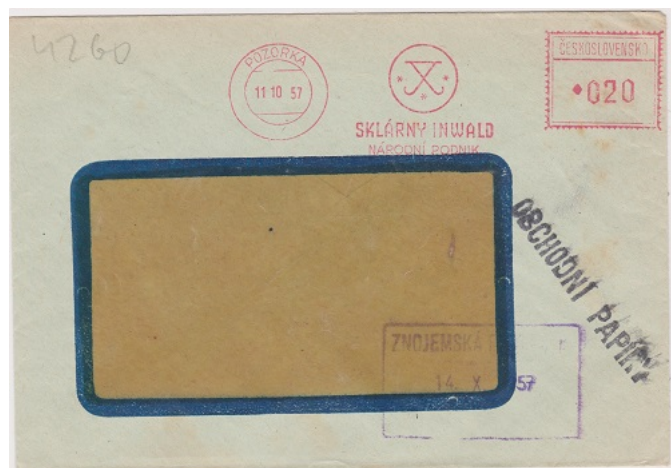


Celistvost s výplatním otiskem, která zaujme na první pohled.



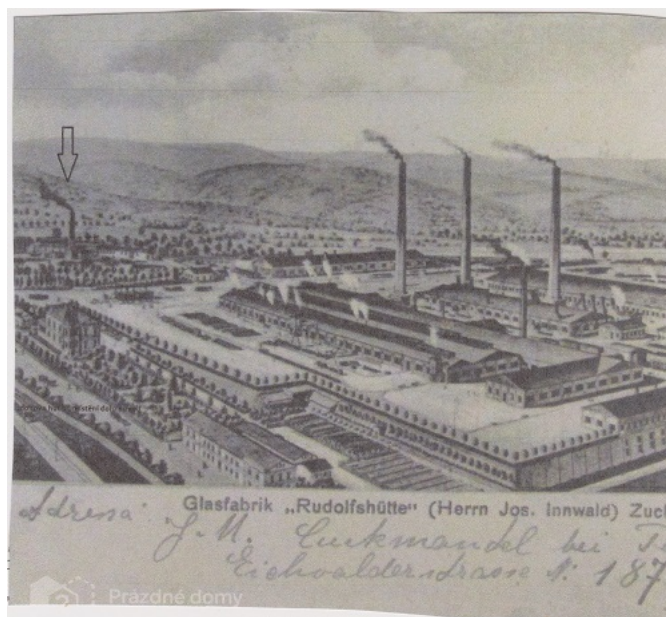
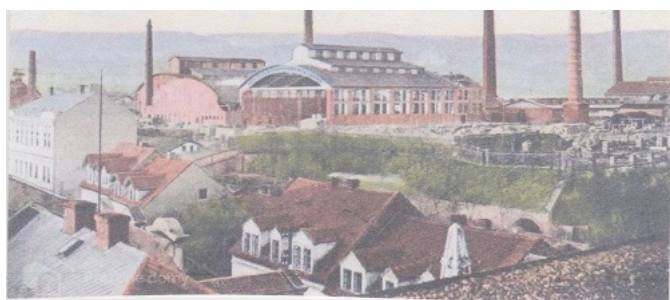
Zdroj: soukromá sbírka ILE

Nevím, jak vy, ale u mne platí jedno pravidlo. Jsou celistvosti, které prohlédnu a uložím tam, kam patří. Jsou ale celistvosti, ke kterým se vracím několikrát a znaky na nich mne nutí se k nim vracet neustále. Jednou z takových celistvostí je naprosto běžná celistvost s výplatním otiskem uživatele **SKLÁRNÝ INWALD z Pozorky s datem 11. 10. 1957 (!!!)**. **Jistě nemusím popisovat, proč se ní vracím. Až jednou nastal čas a archiv vyvdaly jednu zajímavost za druhou.**

Nejprve k otisku. Výplatní otisk je ze stroje Francotyp, otisk je sběratelsky označen jako Fr 8 - 0 - 4m (g) - 2km. Stroj začal subjekt používat po roce 1945 a je pravděpodobně z německých reparací. O tom svědčí gotické číslice ve výplatní hodnotě a otisk bez čísla počítadla (typické znaky pro stroje a jejich otisky umístěné za války na zabraných územích. netypickým znakem je dále výplatní znaménko ve tvaru kosočtverce.

Nejvíc mne zaujal označení oprávněného uživatele. Co se asi skrývá pod názvem Sklárný Innwald a kde v Pozorce (část města Dubí, za první republiky Cukmantl (německy Zuckmatel) a kde byl umístěn tento výplatní stroj?

Tvůrci pohlednic z první poloviny 20. století nám zanechali toto svědectví na svou dobu obrovského areálu se třemi komíny a těžní věží.



Zdroj: wikipedia. org

Další otázka vyvstala na mysli: kdo za tím vším stál, kdo byl tvůrcem tohoto díla?

Byl to JOSEF INNWALD

(28. 1. 1837, Chyška na Vysočině - 19. 5. 1906, Vídeň)

podnikatel ve sklářství, politik židovského původu, poslanec Českého zemského sněmu.

Manželka: Karolina Munelesová (1837 - 1909), 6 dětí (2 synové, 4 dcery)

Inspiraci hledal a našel ve sklárnách v Úsobí na Vysočině. Sklářny se staly jeho životním osudem.

1862 Sklářny Německý Brod

1874 Sklářny v Německém Šicendorfu u Polné

1878 Založena sklárna v Praze na Zlíchově (sklárna a rafinérie, výroba jemně křišťálového skla, lité, lisované sklo)

1893 Sklářny v Poděbradech (později Sklářny Bohemia)

1898 Hudcov (výroba okenního skla) , Velké Březno a Floridsdorf , Vídeň

1902 **Povýšen do šlechtického stavu, zvoleno šlechtické jméno Innwald von Waldtreu, v erbu nápis: PER ASPERA AD ASTRA (Pře překážky ke hvězdám)**

1906 Josef Innwald umírá, továrny přebírají jeho synové Oskar a Rudolf, vzniká akciová společnost

1906 Sklářský komplex u Teplic - Rudolfova Huť

1914 Výroba okenního skla - DURIT

30.léta Pražské akciové tiskárny

1945 Znárodnění, později vzniká Sklo Union (přebírá Škodovka) , objekt na zlíchově je konfiskátem a přebírá jej Jednotný svaz českých zemědělců

Současnot: Z toho, co zbylo, je MeetFactory.