

KNIHY ZLATÉHO FILATELISTICKÉHO FONDU

Filatelistické literatury není nikdy dost. Stále je potřebná. Pro vzdělání sběratele je literatura velmi důležitá. A nejsou to jen katalogy či studijní publikace. Mezi špičkové knihy patří knihy, které přinášejí ukázky celistvostí s náležitým vysvětlením. Tím jsou poučené a psojují obraz se slovem.

V poslední době se mi do ruky dostaly tři cenné publikace různých autorů, jak jinak z německé oblasti. Dvě jsou z bývalé NDR, jedna ze Švýcarska.

Horst Hille, POSTKARTE GENÜGT, Ein Kultur-historisch.philastelischer Streizug

Urania Verlag Leipzig - Jena - Berlin, 1988. 180 stran, kvalitní ilustrace, vždy téměř na každé straně, rozsáhlý popis.

Celistvosti prošlé poštou, na první pohled nepatřící mezi kategorii "dělanik" a "suvenýrů". Věřohodnosti. Vše od pohlednic, poštovní celiny, karty celodenního použití, speciální celistvosti, neobvyklé arty, , došlo i na filatelistické karty, které= byly vytvořeny a použity filatelisty. Původ ? Celý svět. Poučné.

Horst Hille, BRIEFGESICHTER, Ein kulturisch-philatelistischer Streifzug,Urania-Verlag Leipzig - Jena - Berlin, 1985, stran 175

tentokrát se autor soustředil na filatelistické celistvosti a vytvořil sedm kapitol - celistvosti, ostré až novější dopisy, speciality, celistvosti na krátkou dobu, tragické, filatelistické, moderní. Tentokrát dal místo i těm filatelistickým - udělaným celistvostem, na nichž se zasloužili filatelisté z nejrůznějších důvodů či obchodníci.

Peter Meier, 100 mal Philatelie, DE la Philatélie par +00, Philately, a 100 times, Multipress Verlag, Tenniken 2000, stran 209

peter Meier vybral z archivu Poštovního muzea v Bernu to nejzajímavější.od pradávna k dnešním dnům. Na dvoustraně vysvětlivky v několika jazycích a obrázek na pozadí obrázku. Stručné, jasné. Tezaurus švýcarské poštovní historie.Kvalitní a ecnné celistvosti Navíc vysvětlivky po občansku. za jaké situace celistvosti a poštovně historické či známkové artefakty vznikaly

Všechny tři publikace přinášejí poučení a potěšení.





HORST HILLE
BRIEFGESICHTER

Ein kulturhistorisch-
philatelistischer Streifzug





Peter Meier

100 mal Philatelie
De la Philatélie par 100
Philately, a 100 times