

V těchto dnech to je právě 30 let, co jsem díky velkému rozvoji v oblasti fotografování začal věnovat dost intenzivně tomuto ušlechtilému koníčku. Pomohly tomu nové digitální fotoaparáty. Rozvoj počítačové techniky a kompaktní fotoaparáty. Tento vývoj šel ruku v ruce s nově nabytovou svobodou, které nám bylo po Listopadu 1989 dopřáno po letech pústu a uzamčení všeho možného a selekce, která byla v rukou převážně omezených mocipánů.

Nic nebránilo začít jezdit do Země Svobody a dalších zajímavých světových končin. S momentkami, převážně dokumentární povahy vás seznamuji postupně na mém webu. Počátkem 21. století jsem uspořádal několik výstav. Jednou z nejúspěšnějších byla výstava fotografií z cesty na Aljašku. Pro výstavu mi poskytnut výstavní prostor a úžasné zázemí pod patronací Clubu gentlemanů za podpory Klubu filatelistů, sběratelů specializovaných oborů, 00-15 (jmenovitě jednatele KF ing. Pravoslava Kukačky) v prostorách dnes již neexistující pošty na pražském Jarově.

Za několik měsíců později výstava doputovala i do Ateliéru a prodejny módní návrháčky Ivany Follové, která mi otevřela svou (dnes již neexistující) prodejnu v pražském Ungeltu. Umožnila mi uspořádat výstavu fotografií z Aljašky jako dárek k mým šedesátinám s velkou parádou, módní přehlídkou a velikým dortem.

Při této příležitosti nemohu zapomenout na ty, kteří mi ukázali neuvěřitelně krásný svět fotografie a fotografování. Můj táta a můj třídní učitel prof. Svoboda ze základní školy ve Štěpánské 8 v Praze.

Od doby, kdy mi otevřely brány fotografie, mne provází fotoaparáty nejrůznějších konstrukcí, v poslední době stále Olympus Camedia a řada dových kompaktních a digitálních fotoaparátů (docela obyčejných) značky Sony DSC.

Průvodce výstavou na poště v Praze 3 a výstavní leták



AMERICKÁ ALJAŠKA - země drsná, země přívětivá ...

Autor přichystal zájemci velmi úzký výběr z rozsáhlé sbírky fotografií pořízených během cesty po americké části Aljašky v červenci a srpnu roku 2004. Jejich prostřednictvím se zájemce může alespoň náznakově seznámit s krásnou zemí, která svého návštěvníka přivítá nejen svou drsností, ale i svou přívětivostí a svou krásnou a uchvacující přírodou, faunou a florou. Návštěvník zachytí i stopy bohaté historie a vlivy různých epoch v pozitivním, ale i negativním smyslu.

I přes masivní vlivy člověka (vytvoření zvěře pro obchodní účely, honba za zlatem, těžba a doprava ropy ze severu na jih napříč Aljaškou aj.) si Aljaška zachovala rysy unikátní přírody a nedovolila zatím člověku svou devastaci.

Aljaška patří mezi jednu z nejkrásnějších zemí světa, lidem přináší pohazení, potěšení a krásné pohyby. Fotografie, které prezentují různorodost této země záběry na horskou přírodu, panoramata, řeky, jezera, moře, ledovce, zvířena, květiny a zelen ve vzácné a uchvatné symbolice, byly pořízeny digitálním fotoaparátom Olympus Camedia v různé denní době.

van Leiš (1946)

Ekonomický a obchodní konzultant. Žije a pracuje v Praze. Absolvent Vysoké školy ekonomické v Praze. V letech 1970 - 1995 byl zaměstnán v obchodní skupině zvláštních obchodních operací ŽZO Transakta. V současnosti soukromý podnikatel v poradenství a zastupování zahraničních firem v České republice a na Slovensku. Jeho profese jej přivedla a přivádí do mnoha známých, ale i vzdálenějších a zapadlých koutů celého světa. Od roku 1990 se profesně i fotograficky zaměřuje na Spojené státy americké. Cestování, fotografování a sběratelství poštovní historie sou jeho největšími zájmy.