

V roce 1961 jsme na Akademickém gymnáziu ve Štěpánské 22 v Praze (v té době ještě nazývané SVVŠ) založili literárně hudební kolektiv (LIHUKO), hudební těleso jsme nazývali Beatnici, někdy i odvážněji v anglické verzi The Beatniks. Jak se to hodilo. Několikrát jsme hráli i na zábavách. Jednou z mimořádně podařených akcí byla Mikulášská v Čimelicích na Střední filmové škole dne 7. 12. 1963. Tato produkce byla zároveň generálkou na Lucernu, která se uskutečnila v roce 1964 a kde jsme zahráli a zazpívali několik skladeb. To byl vrchol Beatníků.

Mezi tvorbu patří i scénáře, bod'áky, sled skladeb a povídek či čtení poézie. Dalším naším působištěm bylo Žižkovské divadlo v Praze. Jeden čas jsme patřili mezi kmenové soubory OKD v Praze 3. Druhý dobový doklad přináší sled písní a jejich protagonisty. Během působení v rámci této kulturní instituce jsme se nazývali kombinovaně Literárně HUdební KOlektiv "beatnici". Je až neuvěřitelné a dnes pro mne nepředstavitelné, že jsem si s Beatniky "švihl hned čtyři písničky. Doprovázel mne sbor a v písničce o osudu Tomay Dolleyho mi pžřizvukoval Vašek Houk (hrál k romu ještě na beklajtku a já na basovou kytaru).

Beatnici hráli i na jiných scénách -v sále pražského Škodovky, v sále Staveb silnic a železnic, ve velkém sále na Žofíně a chybělo málo - mohli jsme se dostat i do Národního, ale požadavky pro nás amatéry byly vysoké. Váchalovu sboru bychom profesionálně asi nestačili, tak jsme Národní vzdali. To byly už nedosažitelné výšiny. Tak jsme zůstali u amatérské úrovně... Odvážní jsme byli, to je pravda. Nicméně taková byla doba. V Praze bylo jeden čas až 200 podobných orchestrů. Ve spojení s literární sekci o hodně méně. Postupně se LIHUKO přeměnilo jen na hudební sekci "Beatnici". Literární styl jsem prosazoval společně s Pavlem Havránkem, který inklinoval k divadlu a mluvenému slovu. Doba si žádala rock'n roll. Po něm byl ve mladé společnosti hlad. Mluvené slovo zaplňovala divadla malého žánru.

Filmová průmyslovka v šimleších pořádká dne 7. prosince 1963 Mikulášskou  
bavu s tanečn.

K tanci kraji beatnici z Prahy.  
Tchoto nějeden se sčastní se souboru beatnici tito členové:

B tenor sax - František "eisař" Procházka  
sólová kytara - Jaroslav Bohdal  
dopřevodná kytara - Václav Houk  
bas kytara - Ivan Leiš  
Piano - Milan Svoboda  
bici - /místo bubeníka satín nevyřešeno/

Zpěv - Hana Ondráčková  
Zlana Zlámalová  
Milena Adámková

Konferance/velká část lit. skupiny/ - Pavel "kopáč" Havránek  
Josef Zeman

celkem 11/přip. 12/

.....

SKLADBY:

a/úplně technicky svlédnuté:

Yakety sax, Living Doll, Washed Potatoes, Lucia, Black Horse, Zpověď  
mam, Cancan 62, H.P.S., Apache, V podvečer, Let's Night, Hello Baby,  
Smrt Karla XV., útverec v F/Twist/, Poliško, pols, On the Sky, Kačur

B/44stečná navrhává/ - Love na tender, Stani se troskou, Budu zaujat touhou,  
Peppermint twist, Rainbow, Don't be cruel, Necukruji, Krutý šal, Tom  
Dull, Rock'n roll v B, Guitar Tango.

C/vůbec nehraná:

První skladby č. 1. a 2., Old Lang Syne, Holly - Gollia, Ky Bonnie,  
Škoda Lásky, Instrumentace v C, Milanův slaňák, RYTMIKA, RYCHLÝ  
SKLADBY + ADAM.

.....

GOOD LUCK!

Generální skouška na LUCERNU!

.....

Číslo 1.

II. téma HU dební KO lektiv "beatnik" pří. OČ Praha 3

- 1/Smilka - Smrt Karla XV.  
Zahájení
- 2/Smrtý sax  
Living Doll  
Mashed Potatoes  
zpívá V. Houk  
" " + ženský sbor
- 3/Smrt  
Love no tender  
Blak Horse  
zpívá H. Ondřejkovič
- 4/Smrt se trošnou  
Spověň má  
Nah market techa  
zpívá J. Poláček  
" " V. Houk  
" " J. Poláček
- 5/Smrt 62  
H. J. J.  
Frustro skladba 1.1. /
- 6/Spoko  
Old Lang Syne  
V potvrd  
sbor
- 7/Let s night  
Kalle Poly  
Pepernat trint  
zpívá V. Houk  
" "
- P R E S T Á V K A
- 8/Smrt Karla XV.  
Rajchov  
Don't be cruel  
sbor
- 9/Smrt 62  
Smrt 62  
Smrt 62  
zpívá J. Ledeš  
" " + V. Houk
- 10/Smrt v 7/Smrt/  
Nelly - Goli  
Nook a roll v B  
zpívá J. Ledeš + sbor
- 11/Smrt  
Smrt 62  
Smrt 62  
Smrt 62
- 12/Smrt 62  
On the sky  
Frustro skladba 1.2. /
- 13/Smrt  
Instrumentace v C  
Klubna  
Pauz
- P R E S T Á V K A
- 15/Smrt  
Love no tender  
Smrt 62  
Smrt 62  
zpívá H. Ondřejkovič  
zpívá J. Poláček  
" " J. Ledeš
- 17/Smrt - 4 skladby/v. vsm/  
18/Smrt - 4 skladby/bes konferenze/  
19/Smrt  
Smilka - Smrt Karla XV.

L I H U K O

/Literární HUdební KOLEktiv/

PÁSMO PÍSEŇEK

Znáška

1.p a r c e l

Rodné údolí

Znáška stanice Luxembourg

Hop-picking Fuj

2.p a r c e l

Tom Duli

Yellow Flower

Tuti Fruti

3.p a r c e l

Arie Hšáice

The English HAJAJA

HAJAJOVA POHÁDKA PRO DOSPĚLÉ

Lepte motýla

Dienn-twišt

Znáška Elvis Presley

4.p a r c e l

Raley Race

Jillhouse.Rock

Marylou

5.p a r c e l

Něco v D6 dur

Lov me

Nezapomeň

6.p a r c e l

JAK PŘIŠLA PÍSEŇKA DO ČSSR

Pražský twist

Už sem feká

Zklamáná láska

Arizona Rock.

Znáška

HRAJÍ:elektrická kytara-Milena Adámková  
elektrofonická kytara-Jaroslav Bohdal  
Bas kytara-Ivan Leiš  
tenor banjo-Václav Houk  
klavír-Jan Tůma  
bicí-Pavel Havránek

ZPÍVÁJÍ:Milena Adámková,Hana Fazeltová,Václav Houk,  
Jaroslav Bohdal,Ivan Leiš.

POVÍDKY ŠTOU:Pavel Havránek a Ivan Leiš

KONTERUJÍ:Hana Kaňková a Jiří Žm plik