

Tvorba 1961 - 1970

v literárně hudebních uskupeních a orchestrech LIHUKO a BEATNICI, redakci EKONOM, individuální poezie a próza

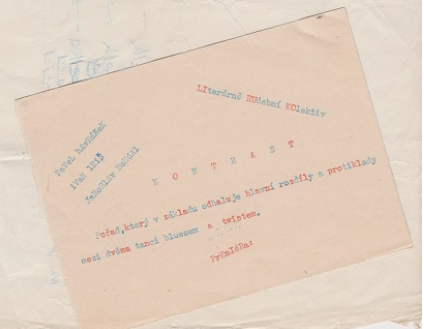
Texty písní z několika literárně hudebních pásem, období 1961 - 1964 (Kontrast, Píseň pro Pedra, Přejdi řeku), hudba Jaroslav Bohdal, texty Ivan Leiš, scenario Pavel Hvaránek/Ivan Leiš

Uprchlíce

Když se osamělý procházím
rád bych se dozvěděl, co je s naší láskou...
Mám pro to být tak silný
a když se procházím, myslím na tolik věcí.
Když všechna naše srdce byla mladá,
máme nejvyšší vrcholek vzduchu.

Procházím se v děšti parkem
a necítím žádnou bolest.
Mé jediné přání vy jste byli zde
vedle mne
na konci této propasti.
Rád bych věděl, věděl, věděl
proč, proč, proč ona je uprchlík
rád bych se dozvěděl, kde bude meškat má malá
má uprchlice.

1. Právě jsem si já s modrým náčtem
nasykal jsem slivky křídlem
až jsem si všiml jednoho vachu
nechal jsem sen v kapse među.
2. Tamní jsem se a pak padl
do vířivky s tvého bolu
navštívil jsem jak se stalo
že jsem uprhnul rychle dolů
3. Oviděl jsem se tře boleem
utekl před ním ven
tam ho malý chytavý krokem
hned se sjevil sen.



TEXT: ILEIS

HUDBY &

žánr: kytar

Kytarový vodopád

Zvuk kytary mne dohonil
když jsem chtěl jít spát
prošel jsem aby mi splnil
má přání a říkání oskrát.

Česka
Ošel bych si sandvich
s lodi a hudební plující
chtěl bych si zapískat
motiv melodie známější.

Rf.: Ktárem prosáklým letí rytus
dostal se do uší i do úst
probudil slunce slatí mří
stočí se do ulice a bude nám blif.

Ošl má jít hladi na nebo
s detou povšechní jak spád
a když sme palec zasebo
sletis jak kytarový vodopád.

[Kytarový]

prošel jsem kytarou

ZLAHANA LASKA (RIVES)

1. To jsem si všiml jednoho
na mne kam chla
a chla mi nase nelly' usila
a pak kave plakala.

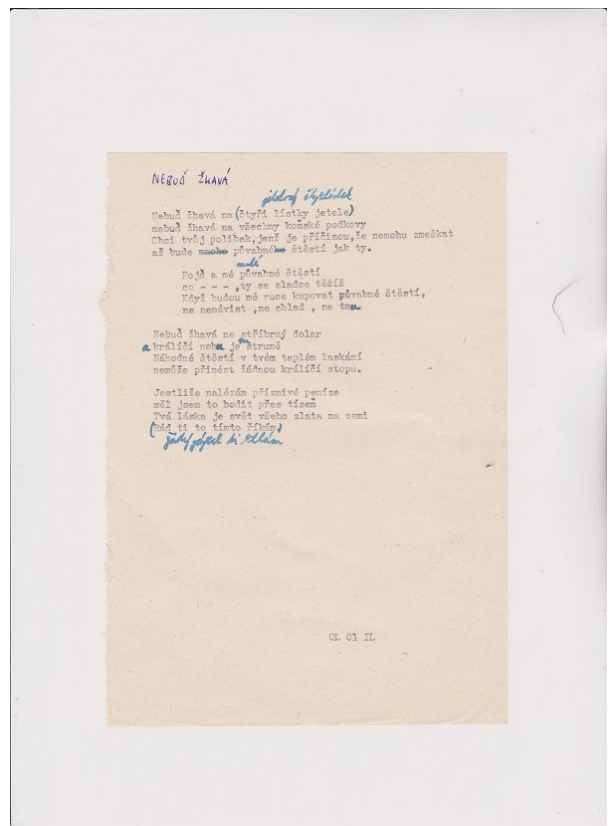
2. mird jen dika, mird xid
proč jen j' mird stala d'at
když dostal jen a xcha xci' to
mýslil jen, r' kadi' vosa m'ibon

Rf.: Kíhal jen kihal xi' ma' m'ila'
v'íly' xci' mi tolik k'ila
proč xi' ma' k'ila k'lamala
a k'í m' n'p'í k'ila ma'

3. j'it na m'í - m'í k'ila m'í
j'it m'í m'í m'í v'íly' m'í
k'ila m'í k'ila m'í k'ila m'í
k'í k'ila m'í m'í.

Blas, "Salamoni k'ila."

2. m'í k'ila m'í



Beatnici měli základní repertoár - rock´n´roll v nagličtině. Později, kdy tlak z různých institucí zesílil, to byl rock´n roll v češtině (texty Sputniků či originál naše), pak tlak zesílil a začali jsme skládat vlastní hudbu na české texty a ty písničky zakomponovali do literárně hudebních pásem. K tanci na zábavách a plesech jsme hráli první kategorii - známé písně z Laxíku, na které se dalo tančit a písně dodávali energii ze světa. Tak se žilo Pak nastala móda twistu, takže Beatnici přispělki několika twistovými text a twistovou hudbou.

Je to twist

Noha nohu mine, když jde ulicí tak sám a smutem,
mlčí ně už nechoť smát, ně už se nechoť říci dál...

Po jedné uli a tužba tancu
a tužba kterou sám tak rád,
je to twist, je to twist
který se může každý s námi naučit.

Ten kdo umí řídit a pít
si si s námi a námi usmívat
ten kdo umí pít a řídit
si si s námi naučit twist.

Twist, twist, twist, ten překrásný tanec twist!

Učím bylo od pradávna naučit
naučit se řídit a pít
to mohl pro někoho lákavý šlágr.

Twist, twist, twist, ten překrásný tanec twist!

Při tanci se musí řídit
a na tance vůbec naučit
je to twist, je to twist
umí člověk celého přeměnit.

TRAŠKOT TWIST

Dočkal Jaroslav Seifert

Sloves: Pavel Havránek, Ivan Lališ

Když máš Prahu se poznala otvírá
v postýlce usínají klidně
divný rytus ten zkrátka přemění
každý spíve - tenkrát Pražský twist
6,36 - PRAŽSKÝ TWIST!

Už podleš jsem se jako táflec
s kytarou ohlédla domů do práce
celý den si říkala ten námet se
že přijde šéf s nakřídli
6,36 - PRAŽSKÝ TWIST!

V kostele klášť farář promlou
kostelník ministruje všude
za varhanek se své ionice
zahraje při ní Pražský twist
6,36 - PRAŽSKÝ TWIST!

Šťastí před twistem se každý skládá
gymnasticky vřichotí oběd
každý chce dnes jenom Pražský twist, TWIST!

Když někdy velez spěchá do kina
v šest, v půl sedmý se má zařít
býval nervozní jsem jak má žena
útlaha je ně teď jediná
6,36 - PRAŽSKÝ TWIST!

Z připravovaného pořadu o twistu a blueasu s prozatím
názevem "KONGRAT".