

ALBERT JONÁŠ
PROFESNÍ ÚSPĚCHY

2

16

Celkový souhrn profesních činností Alberta Jonáše doplněný o jeho koníčky a místa působení.

Filatelistické úspěchy ve třetí části přednášky (na webu v příštím pokračování).

Profesní ocenění:

- zasloužilý umělec (1968),
- čestný občan Toušeně,
- diplom KČF, Ústředí čs. filatelistů a Ministerstva dopravy za dlouholetou činnost ve prospěch filatelie

3/ OBORY PŮSOBENÍ

- grafika, obrazy,
- plakáty:
 - - reklamní,
 - - veletržní,
 - - turistické,
 - - divadelní,
 - - filmové,
 - - poštovní (Pof. 754 „Měsíc čs.- sov. přátelství“+ dvě známky Pof. 767 – „Doprava“)
 - - obrazové dopisnice – Autopošta s TGM 1937)
- architektura,
- průmyslový výtvarník a designér,
- ilustrátor,
- propagační grafika,
- výstavnictví,
- tvorba log a logotypů,
- scénograf,

- tvorba zápalkových nálepek,
- tvorba filatelistických a podnikových zálepek,
- interiéry domů a železničních vagoňů,

- koníčky:
 - - rybaření
 - - veslování
 - - plavání
 - - tenis
 - - šachy
 - - jízda na koni
 - - tvorba a luštění rébusů
 - - hra na klavír
 - - filatelie a specializované obory

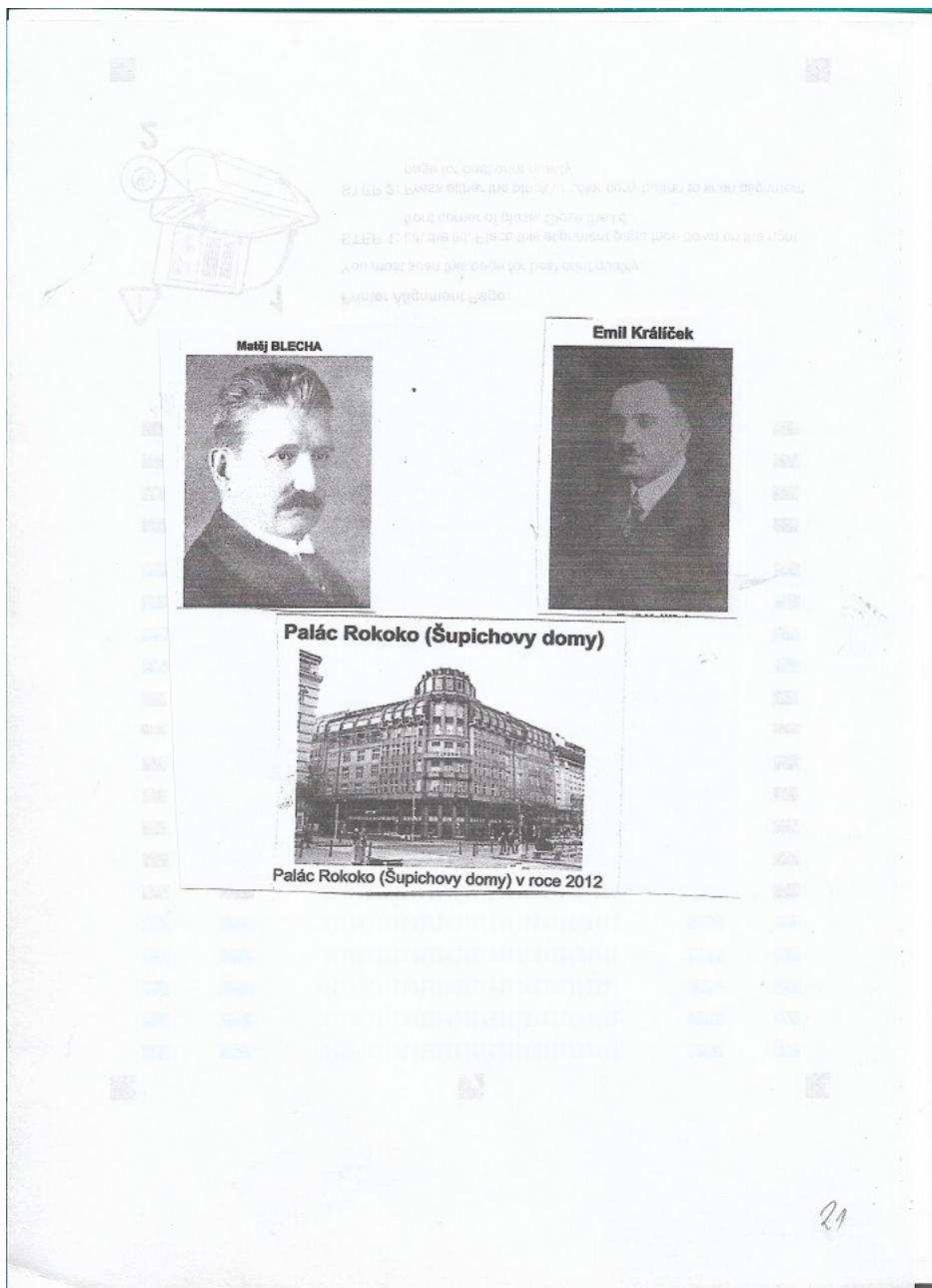
Místa působení:

Praha
Kralupy nad Vltavou
Lázně Toušeň
Itálie
Rakousko

Některé příklady profesní činnosti arch. Alberta Jonáše

PASÁŽ ROKOKO

20



Příspěvek s fotografiemi pasáže Rokoko jsem před časem na tento web zavěsil.

**VILY
&
INTERIÉRY**

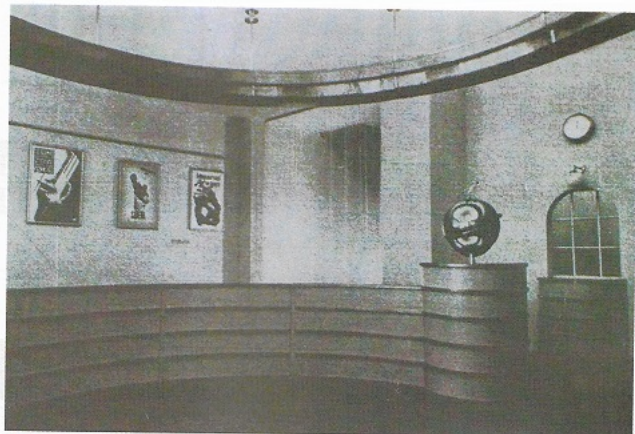


9. *Steberova vila* navržena Emilem Králíčkem v roce 1922. Hlavním vedoucím stavby byl Albert Jonáš. Foto: soukromý archiv Jana Králíka.



11. Interiér *Kavárny Urban*. Přestavbu prvního patra barokního Waldkovova paláce na Václavském náměstí na moderní kavárnu navrhl a řídil Albert Jonáš v roce 1926. Foto: soukromý archiv Jana Králíka.

1937-39 -navrhuje interiér cestovní kanceláře Československé letecké společnosti (Vodičkova ulice v Praze), pro tuto společnost navrhuje reklamní plakáty, spolupráce začala již ve 20. letech

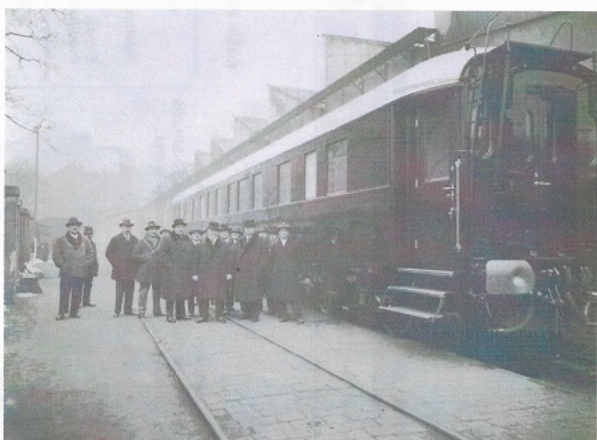


22. Interiér cestovní kanceláře Československé letecké společnosti navrhl Albert Jonáš v roce 1937. Reprofoto podle Čs. dopravní letectví, *Pestrý týden* XII, 1937, č. 24, 12. 6., s. 15. Foto: archiv autorky.

**SALONNÍ VOZY
REALIZACE
PRO TGM**

**NÁVRHY
KRÁL FUAD
RUMUNSKÁ
KRÁLOVNA
MINISTR OBRANY
SRBSKA
PETAR ŽIVKOVIČ**

21



13. Prohlídka nového salonního vozu prezidenta T. G. Masaryka v roce 1930 tehdejšími ministrem železnic Rudolfem Mlčochem. Mezi účastníky zleva: odborný rada ministerstva železnic Ryšlink, generální ředitel Ringhofferových závodů dr. Hanuš Ringhoffer, ministr železnic R. Mlčoch, sekční šéf Černý a odborný rada dr. Havelka. Pátý muž zprava je Albert Jonáš. Foto: soukromý archiv Jana Králíka.



16. Pohled do salonu vozu prezidenta T. G. Masaryka. Foto: soukromý archiv Jana Králíka.

**RŮZNÉ VÝSTAVY
LIBRETA
REALIZACE**

Obrázky z výstav viz 3. část přednášky



PRACOVNĚ NA MINISTERSTVU DOPRAVY



47. Albert Jonáš si prohlíží první výtisky svého propagačního plakátu pro ministerstvo železnic.
Reprofoto podle *Z domova i ciziny, Pestrý týden XXII, 1937, č. 18, 1. 5., s. 5.* Foto: archiv autorky.

32

Ukázky plakátů pro ministerstvo dopravy z oku 1940 a 1949



116. Albert Jonás, *Fahren sie mit uns / Pojedte s námi*, 1940, offset, 83 × 61 cm, Uměleckoprůmyslové museum Praha, inv. č. GP-17799. Foto: Zuzana Kopecká.



145. Albert Jonás, *Ženy a dívky. Statue ve Železničkárně*, (po roce 1949), offset, 85 × 60, 5 cm, Uměleckoprůmyslové museum Praha, inv. č. GP-17802. Foto: Zuzana Kopecká.

Pokračování a dokončení v několika dnech. Část 3. se bude týkat filatelie a poštovní historie.

