

Smršť příspěvků věnovaných v poslední době zejména výplatním otiskům Československa z let 1946 - 1992 rád přerušuji v den, kdy na můj osobní web od roku 2017 (vznik mého webu) zasazují příspěvek číslo

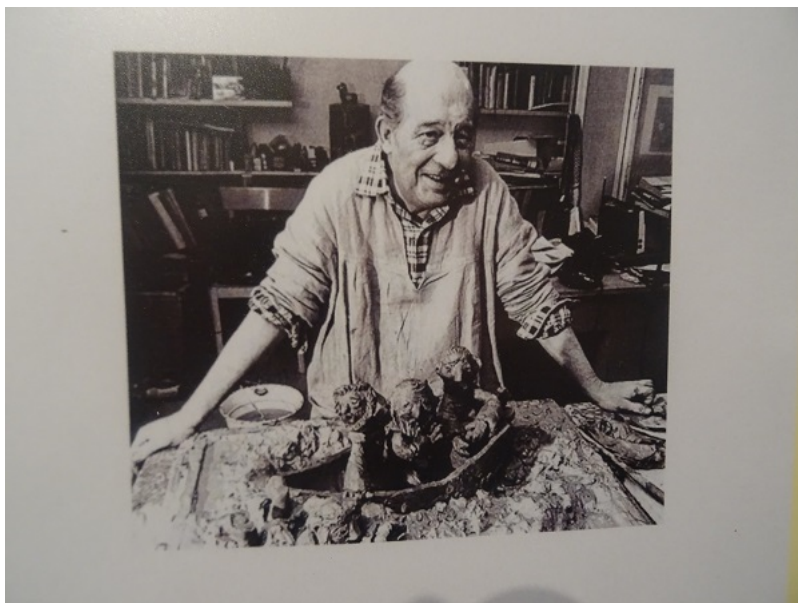
4000.

Dnešní příspěvek věnuji českému sochaři, keramikovi a kreslíři

JANU KUTÁLKOVÍ,

**který proslul originální keramickou figurální
i reliéfní tvorbou inspirovanou především
českým bájeslovím a pohádkami**

Svým přátelstvím a vztahem k Albertu Jonášovi, který přispěl k rozvoji československé a české filatelie, do naší entity filatelistů patřil. A nejen tím, že vytvořil hezký dárek Albertu Jonášovi.



Jan Kutálek (20. 7. 1917, Praha - 20. 5. 1987, Praha)

Jan Kutálek na fotografii ve svém ateliéru s oblíbenými čerty. Navždy vstoupili do historie pod líbivými jmény jako Líbezník, Pustorálek, Fišpajtl, Hostipas, Pišparéz, Živenka či Houbovníček.

Posmrtná výstava z Kutálových děl se konala v Galerii Diamant v roce 2017. Tato výstava obsahovala řadu Kutálových děl a bude proto nejlepší připomínkou celoživotní práce tohoto vynikajícího výtvarníka. Navíc jedno kouzelné dílo je spojeno i s filatelií a osobností Alberta Jonáše, pro kterého Jan Kutálek vytvořil velrybu s Jonášem vykukujícím z velrybí tlamy. I po smrti Alberta Jonáše opatrovala toto dílo s nevšední péčí jeho sestra Blanka Jonášová - Winklerová a při každé návštěvě v Oveňecké ulici u této milé a noblesní staré dámy jsme se Kutálově velrybě s Jonášem vždy povídali a zavzpomínali tak na Alberta Jonáše. I když slavný příběh zachytil Jonáše a velrybu, Albert Jonáš si sám velrybu přeměnil na žraloka, a to mu do dneška zůstalo.





Takže několik děl ze zmíněné výstavy.









