

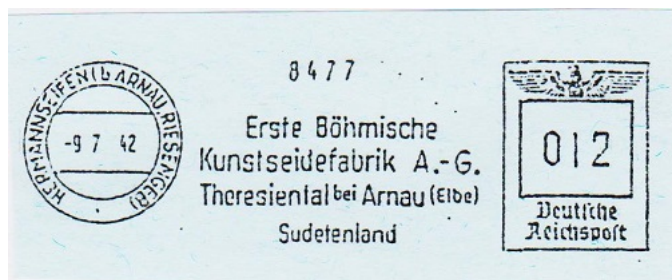
Jednou ze zajímavých činností ve sběratelském oboru výplatních otisků je sledování otisků a jejich podob v různých obdobích. Otisk z území Československa tomu dost nahrávají.

Jedním z takových příkladů jsou výplatní otisky uživatele První české továrny na umělé hedvábí z Terezientálu u Heřmanových Sejfů (německy Erste Böhmische Kunstseidefabrik A. G. Theresiental bei Arnau (Elbe).

Na počátku byl výplatní stroj Francotyp, model Bafra, který byl uveden do provozu u uživatele Erste Böhmische Kunstseidefabrik na zabraných územích Německem na počátku 40. let. Otisk sběratelsky: FR8 - h - 3m (g) 2kM. Zajímavé je, že v německém názvu zůstal název "česká").

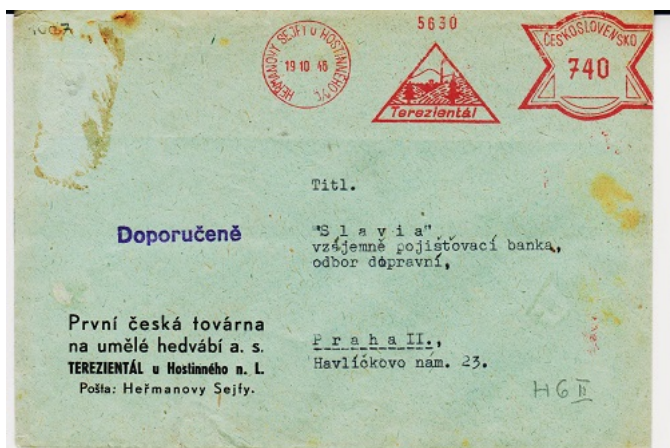
Otisk s datem 9. 7. 42

zvětšeno



Po osvobození dostal otisk tohoto výplatního stoje podobu otisku československého vzoru - vzoru 3. republiky československé.

Došlo ke změnám všech částí otisku - denního razítka (z dvoukruhového s můstky jednokruhové, zmizel německý název a objevil se český název pošty), označení oprávněného uživatele (z německého názvu se nezachovala nic, objevil se jen trojúhelník s obrázkem Terenzientálu a jeho název) a výplatního razítka (místo říšské orlice se vsadilo do stroje prvorepublikové razítka ve tvaru větrné růžice).



Třetí podoba, kterou dnes uvádím, je podoba otisku se vzorem 4. republiky. Výplatní razítko dostalo podobu zoubkovaného obdélníku. Jinak vše ostatní zůstalo z předchozího otisku.

