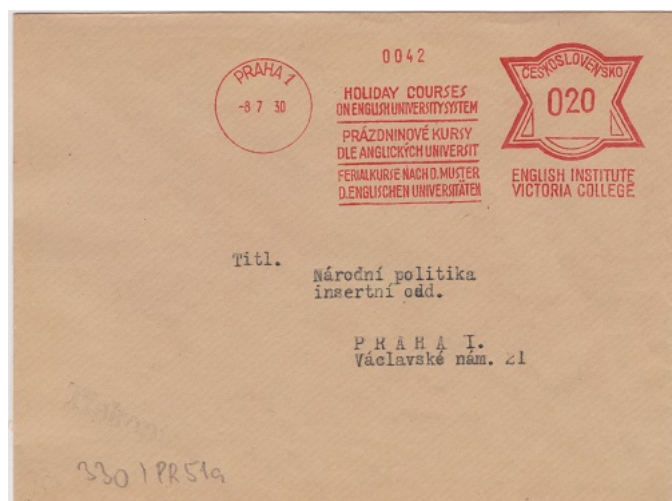
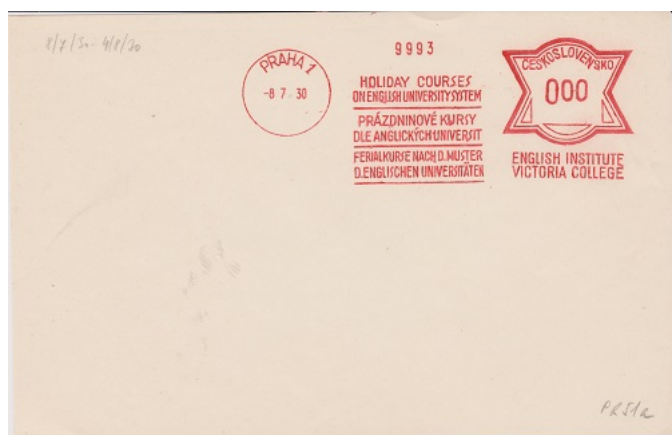


Výhody a kouzlo výplatních strojů podlehla i vzdělávací instituce v pražské Hradební ulici - English Institute Victoria College. Povolení MPT obdržel tento institut dne 25. 9. 1930. Již před tímto datem si opatřily u fy. B. Jarolímek výplatní stroj Francotyp B4 s horním číslem počítadla - sběratelsky FR 8h - 3m. Otisk s datem prvního dne byl na světě již 8. 7. 1930. Ve stejný den stroj již fungoval jako regulérní stroj a institut rozesílal korespondenci v poštovním provozu. FDC a poštou prošlý dopis s reklamním označením (mezi denním a výplatním razítkem ve třech jazycích) a názvem institutu pod výplatním razítkem reprodukuji níže. Popisovaná zajímavost či záhada se týká jen otisk s dohlédací poštou PRAHA 1 (ne pozdější PRAHA 5).



Výše uvedený otisk vyplácel zásilky do **4. 8. 1931 (údaj Alberta Jonáše)**.

Od tohoto data dle Alberta Jonáše stejný výplatní stroj vyplácel zásilky s novým označením oprávněného uživatele, a to až do 1. 12. 1930, kdy došlo ke změně dohlédací pošty - z Prahy 1 na Prahu 5 (nejdříve změněno denní razítko, poté i označení uživatele). Tuto změnu nepopisuji v tomto příspěvku, neboť chci upozornit níže na úplně jiný fakt, spíše záhadu. Nejdříve zobrazuji obálku z prvního dne použití nového označení - opakuji **4. 8. 1930**.



Do tohoto bodu vše odpovídá z hlediska údaje v denním razítku.

Jaké bylo mé překvapení, když jsem ve sbírce při podrobnějším náhledu objevil stjený otisk s datem **2. 8. 1930**, kdy měl existovat první výplatní otisk s reklamním textem? Vysvětlení? Někde se stal omyl v záznamu. První otisk s dohlédací poštou PRAHA 1 byl v používání do 2. 8. 1930, kdy byl nahrazen novým otiskem s novým označením. Tudiž změňme historii, Zlomové datum změny nebylo 4. 8., ale 2. 8. 1930. Opravme si záznamy.



Mohlo dojít i k jiným oklnostem (např. chybotisk či přehmat v datu apod.), ale to se mi zdá méně

pravděpodobné, nikoliv však vyloučené.

Výplatní stroj měl i druhou a třetí dohlédací poštu Praha 3 a Praha 5, TEDY CELKEM TŘI DOHLÉDACÍ POŠTY (Z DŮVODŮ STĚHOVÁNÍ: Praha 1, Praha 3, Praha 5).

K těmto otiskům se vrátím z jiného pohledu později v plánovaném seriálu VE ZNAMENÍ REKLAM na tomto webu. Jeden uživatel, jeden stroj a hned několik otisků a zajímavostí.