

Jan Otto (8. 11. 1841 - 29. 5. 1916) byl významný český knihkupec, nakladatel, politik, podnikatel a kulturní činitel. V roce 1871 založil vydavatelství a knihkupectví. Významně se zasloužil o povznesení českou kulturu, pésemnictví a zdvihl hrdost Čechů na svou historii a kulturu.

Firma J. Otto se v roce 1927 nechala přemluvit vedením firmy B. Jarolímek, aby si objednala výplatní **stroj** na vyplácení novinových zásilek. Učinila tak za podmínky, že "**bude povoleno frankovati novinové zásilky**". **Ministerstvo pošt a telegrafů vyslovilo s vyplácením novinových zásilek předběžný souhlas, ale za podmínky, že dohlédacím úřadem bude PRAHA 1 a že otisky budou modré barvy.**

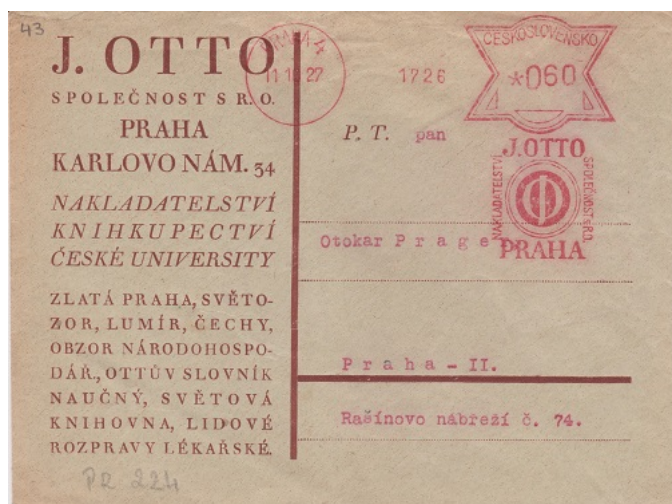
B. Jarolímek poskytl firmě J. Otto výplatní stroj Francotyp A s se středovým číslem počítadla (malá písmena) sběratelské označení FR 6s - 4m. Povolení bylo uděleno 29. 9. 1927 Věstníkem č. 46. předtím se uskzečnily přípravy. Byl vytvořen otisk, který byl **prezentován dne 17. 7. 1927. Zachovala se esej č. 24 (viz Katalog Bouška - Leiš) s chybným datem letopočtu - místo správného 1927 se objevil letopočet 1937 (RR). Otisk nebyl poštovně použit.**



Výplatní stroj Francotyp A byl strojem skladovým, který B. Jarolímek používal na prezentace, vyzkoušení a podobně. Později si svou slávu prožil na výstavě Klubu českých filatelistů. Pro účely prezentace a získání souhlasu MPT byl válec naplněn **modrou barvou, štoček označení byl přenesen z předchozí eseje a umístěn pod známkou (cca 3mm)** Otisk byl přiložen k žádosti o povolení. Datum eseje 9. 8. 1927. V historii čs. výplatního otisku období 1926 - 1939 se vyskytly či zachovaly jen dva otisky modré barvy - tento v archivu MPT a druhý v exponátu Alberta Jonáše (uložen v depozitáři Poštovního muzea). Ohodnocení RRR si dozajista zaslouží. Druhým zachovaným modrým otiskem je otisk B. Jarolímek/Francotyp z pozdějších let, též RRR - evidovaný v Katalogu esejí Bouška - Leiš pod číslem Ess 25.

U obou otisků bylo vyhověno požadavku MPT a v otisku je dohlédacím poštovním úřadem PRAHA 1.

J. Otto ve spolupráci s B. Jarolímek využil mezidobí schvalovacího procesu k vyplácení svých zásilek původním strojem, ale s dohlédací poštou PRAHA 4 Byl poštově využit v době od 7. 10. 1927 až 18. 11. 1927 Fungoval více než měsíc. Ohodnocení R. Dolní celistvost vznikla sedm dní před definitivním ukončením proovzu stroje, takže má i svou hodnotu, která je zvýšena reklamní, textem na obálce. Poslední vydražení na Aukru bylo v hodnožě 95 Kč.



Krátká historie výplatního otisku J., Otto byla krátká, skončila záporným vyřízením žádosti k vyplácení novinových zásilek ze strany MPT. Výsledkem bylo, že J. Otto zapůjčený stroj firmě B. Jarolímek vrátil.

