

Dne 17. 12. 1946 vyšel Věstník ministerstva pošt č. 62, který upravil vzhled československých výplatních otisků: vzor "větrná růžice" se změnil na nový vzor "zoubkovaný obdélník tzv. pseudoznámku" (na místě výplatního razítka). Úprava se týkala i denního razítka - místo jednokruhového razítka se objevuje pozvolna dvoukruhové anebo dvoukruhové s můstky. Do provozu se dostávají nové výplatní stroje jiných výrobců než firmy Francotyp (nejprve na přepážkách pošt, pak i mezi komerčními subjekty). Z bývalých zabraných území se do vnitrozemí dostávají i z německého území dovezené výplatní stroje (poznatelné zejména podle gotických výplatních číslic).

I podle označení uživatelů vidíme, že se mění společnost, vznikají nové subjekty. V prvních letech po válce některé firmy z 1. republiky ještě existují (poznatelné podle dřívějších označení).

Nejdůležitější změnou je výplatní razítko. Souběžně v provozu vyplácejí otisky s "motýlkem", ale pozvolna i s "pseudoznámkou".

Rok 1947 přináší první otisky nového vzoru. Zatím prvním zachyceným otiskem je otisk firmy B. Jarolímek z února (psal jsem o něm před časem v jednom z mých článků - nyní jej zveřejňuji znovu, je mým prvním v této podobě v mé sbírce). Více změn jsem zaregistroval později - v květnu až prosinci roku 1947, z nichž některé zveřejňuji. Na otiscích vidíme již nedostatky nové doby - otisky jsou slabé, mnohdy slabé a nečitelné (nedostatek barvy?), obálky byly nekvalitní, papír byl barevný tak že otisk se stával mnohdy neviditelný. Péče firmy B. Jarolímek až do znárodnění počátkem roku 1948 byla jistě příkladná. Tím to asi nebude. Za 3. československé republiky nastala změna a přihlásila se nová doba. Otisky nového Československa začala zajímat sběratele, i když v podstatně omezenějším měřítku než za 1. republiky. Podepsala na tom válka a nástup nového společenského řádu.







