

E

Ed. B. ozdobně + E B v kruhu = Ed. Bellak

Ozdobný monogram Ed. B. a monogram ve tvaru silných počátečních písmen jména v kruhu se objevily až u druhého, třetího a čtvrtého výplatního otisku (viz reprodukce nejniže)

Uživatel: Ed. Bellak, prodej losů, Praha, Ovocný trh 19, Praha I. (v pořadí 95. uživatel)

Povolení: MPT č. 20 ze dne 2. 6. 1928 (první) + č. 36 ze dne 11. 9. 1928 (druhé - firma přestěhována do Hradební 3, změna označení, stroj stejný)

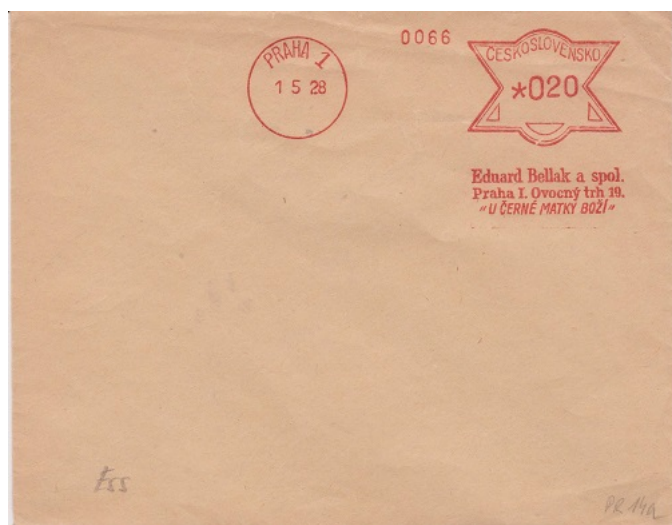
Výplatní stroj Francotyp typu A s horním číslem počítadla

Nejdříve se zastavím u prvního otisku tohoto uživatele. Označení bylo pod výplatním razítkem v plném znění - název firmy, adresa a doplnění o označení domu "U černé matky boží". Na začátku provozu stroje se vyskytují hned tři data na zachovaných celistvostech respektive v literatuře.

A. Jonáš udává datum (rozmezí použití): **12. 5. - 1928 (první den) - 17. 8. 1928 (otisk pravděpodobně v jeho exponátů v PM)**

Nové poznatky z doložených otisků:

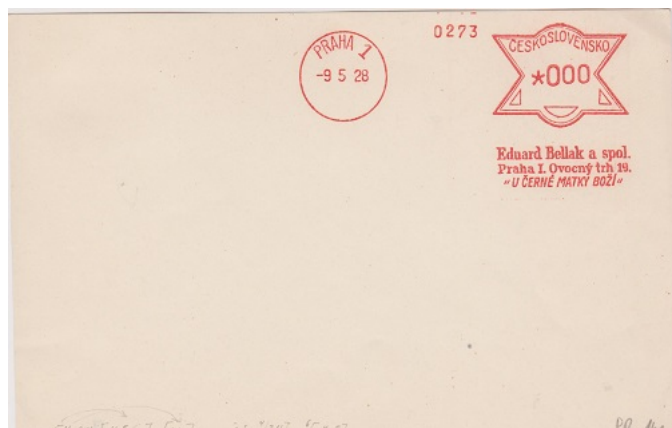
1. 5. 1928 První zachovaný otisk s číslem 0066. Byl to první otisk anebo otisk před oficiálním spuštěním provozu stroje? Pokud v tento den nenabyl stroj oprávnění jedná se o dosud neznámou ESEJ.



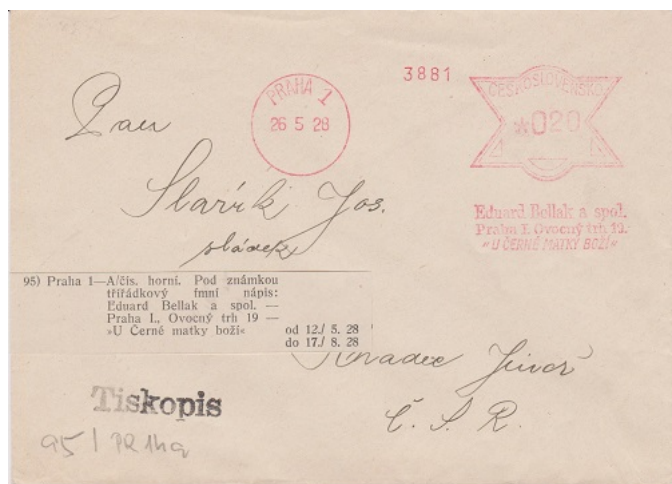
9. 5. 1928 - druhý dochovaný výplatní otisk s pořadovým číslem 0273. Tento otisk musel vidět A. Jonáš, neboť ve svých archívních poznámkách poznamenává číselné zjištění:

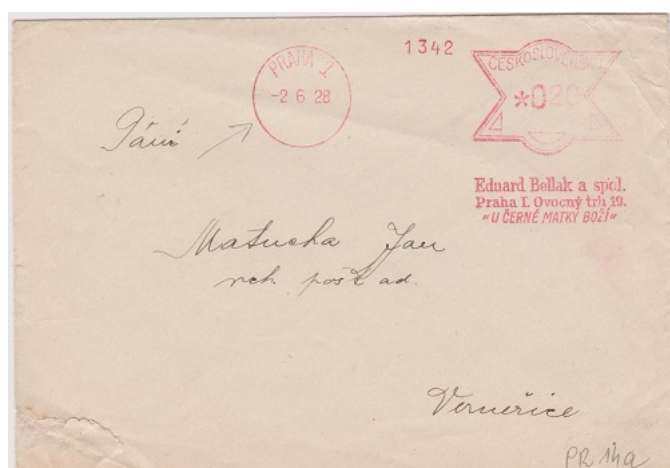
"5. 4. 28 (4 - 5 - 6.) (4) se šípkami k údajům v závorce vedených od data a dále: cis. 4 (3 - 4) 6 (4 - 5)" (?)

Výsledky zkoumání, ani prozkoumaný otisk s tímto datem neuvádí - jedná se též o ESEJ (?) s jiným datem.



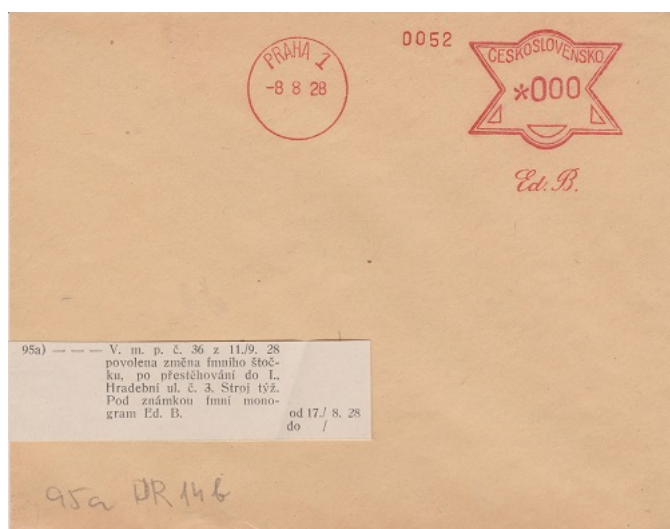
Reprodukce doplňuji dvěma celistvosti poštou prošlými s pozdějšími daty.

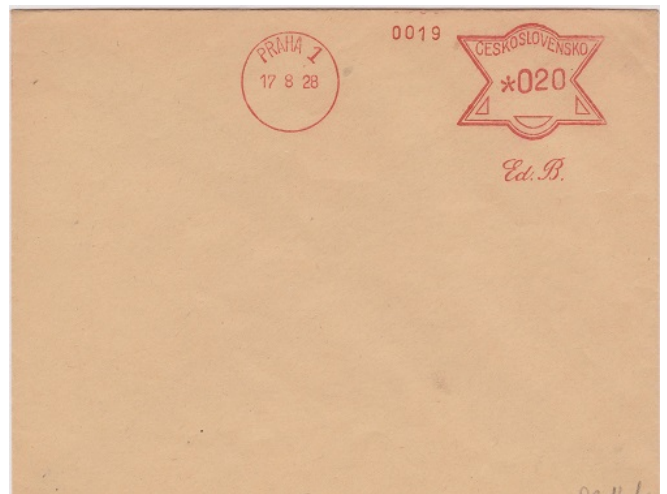




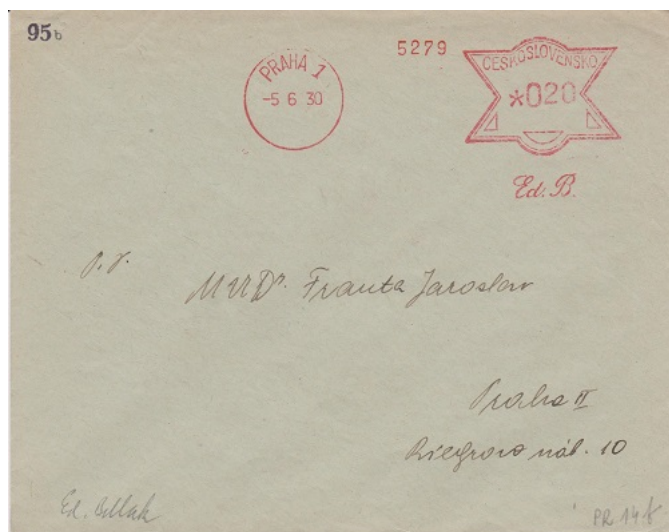
Firma Ed. Bellak se přestěhovala z Ovocného trhu do Hradební a došlo ke změně označení - z plné adresy do monogramu ozdobným písmem **Ed. B.** pod výplatním razítkem. **Třetí zachovaný otisk.**

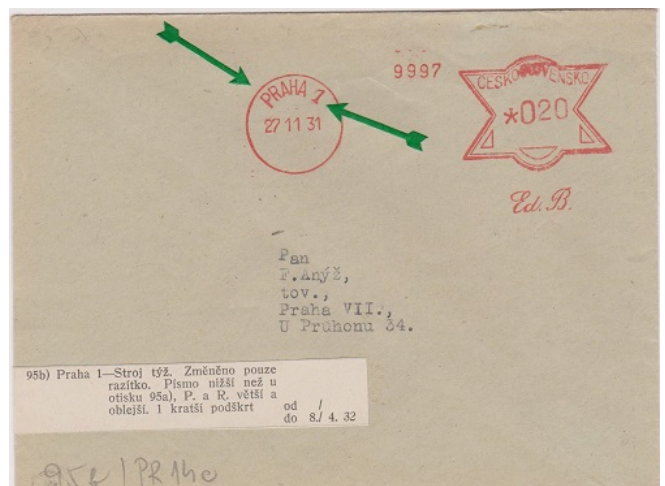
A opět nejasnost: A. Jonáš uvádí první den otisku: **17. 8. 1928 (pořadové číslo 0019!)**. Ve sbírce dokladuji celistvost s datem otisku **8. 8. 1928 (pořadové číslo 0052)**. Jedná se o chybný údaj v uvedení prvního dne anebo o ESEJ (R)? Reprodukují dvě celistvosti s oběma daty.



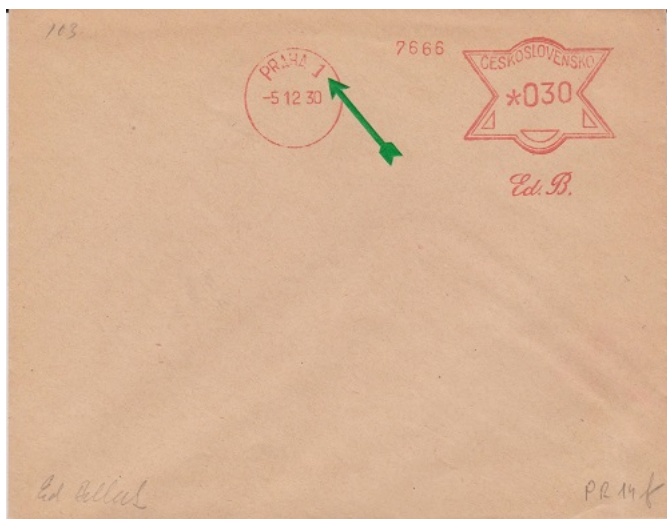


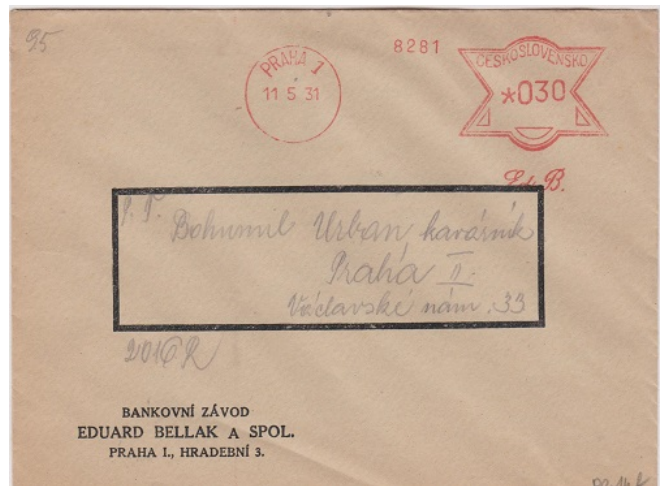
Třetí otisk zůstal stejný, ale změnilo se denní razítko. Poznatelné v názvu pošty PRAHA 1, kde jsou při srovnání otisků předchozího a nynějšího zachyceny různé velikosti písmen a kratší podškrtnutí v jedničce.





A další vývoj nastal v podškrtnutí jedničky v názvu pošty. Postupně se zkracuje. **Jedná se o nový objev, dosud v literatuře nezaznamenaný. Podškrtnutí postupně mizí (viz tři celistvosti níže. U čtvrté něže došlo k opravě a podškrtnutí se na ústřížku objevil (7. 4. 1932 - zvětšeno). Čtvrtý zachovaný otisk. K doplnění do Katalogu Bouška -Leiš 1979.**





Pátý zachovaný otisk ze stejného stroje. Dohledací pošta stále PRAHA 1. Došlo ke změně označení, shodou okolností monogram stejný, ale v jiném grafickém provedení (EB v kruhu). Navíc byl přenesen mezi denní a výplatní razítko. Otisk prvního dne s datem 8. 4. 1932 (shoda mezi Aj a mou sbírkou).

