

Výplatní otisky z období 1926 - 1939 se vyznačovaly mnohými znaky, které občas činí sběratelům potíže identifikovat otisk či oprávněného uživatele. Tehdejší poštovní správa povolovala leccos (zkratky, adresy, kresby, letopočty apod.), ale leccos i zakazovala (např. reklamní texty). Při tvorbě katalogů z tohoto období jsme se spoluautorem dr. M. Bouškou vytvořili i rejstříky s přiřazenými čísly. Stojí za námahu tyto rejstříky oprášit a oživit je o uživatele. Ve dvou částech, které jsem na svém osobním portálu publikoval (Ve znamení zkratek a Ve znamení kreseb) jsem doplnil i názvy o další údaje, které mi připadly důležité a zajímavé. Historie není nikdy dost. V tuto chvíli jsem dokončil dvě části - zkratky, složeniny a kresby. Třetí pokračování se vrhne na adresy.

Díky za pozornost a věřím, že sběratelům a zájemcům vycházím vstříc. Navíc doplňuji údaje o obrázky, které nebyly nikdy publikovány. Došlo i na nové objevy otisků a esejí. A to je cenné. Takže příště začneme novou částí tohoto nekončícího seriálu - VE ZNAMENÍ ADRES, a začneme tvrdým oříškem: "499 - VII" (mezi denním a výplatním razítkem). Tento otisk se poprvé objevil na počest 25. výročí založení firmy, která měla jedno z hesel. **"Ví to otec, ví to matka, kde je firma a Naši dědové a otcové či babičky nebo mámy to věděli.** Víme to však nyní, kdo se v roce 1933 a dále skrýval za tímto rébusem (adresou) ve výplatním otisku? Proto sledujte třetí díl nazvaný VE ZNAMENÍ ADRES.



