

B. Jarolímek a svět prvních esejí této firmy

Podívejme se v tomto pokračování na období po oficiálním zavedení výplatních strojů v roce 1926 u nás a pohled protáhněme do konce 20. let. Nutno uvést, že eseje vytvořil B. Jarolímek ve spolupráci s firmou Francotyp již dříve, před zářím 1926. Již dříve jsem tyto objevy písemně uvedl a teď se jimi nezabývám. To je to nejcennější tohoto sběratelského úseku. Cennosti jsou však i mezi lety 1926 - 1929. Otisky byla na hraně mezi předváděcími otisky a mezi esejemi, esejemi dokončenými. Některé z nich se došlaly uvedení v poštovním provozu, některé ne. Orientace v této džungli si vyžaduje stanovení kritérií a rozlišovacích znaků. Nejlepší hledisko je poštovní historické hledisko, neboť jiný rozlišovací znak kromy typu stroje či vzhledu označení uživatele nemáme. Bohužel nikdo nezaznamenal čísla strojů, štamlisty se těžko hledají, vyšly se jen některé s pomocí mých německých přátel - sběratelů. Snad budu mít štěstí v budoucnu.

Díky Albertu Jonášovi a Věře Chudáčkové z firmy B. Jarolímek máme více méně přesné údaje. Tyto otisky na celistvostech, pokud s nejedná o padělky, jsou velmi cenné. Zejména první typu B4 s velkými číslicemi mezi denním a výplatním razítkem (velké číslice) je velmi cenný (RRR). Je známý zatím jeden kus. Obálka nese název Musterdruck a má datum 3. 11. 1926. První esej tohoto období u firmy B. Jarolímek. Sběratelské označení FR 8 s (v) - 4m.

Charakteristika: dohlédací pošta PRAHA 25, první typ označení uživatele (název kurentem).

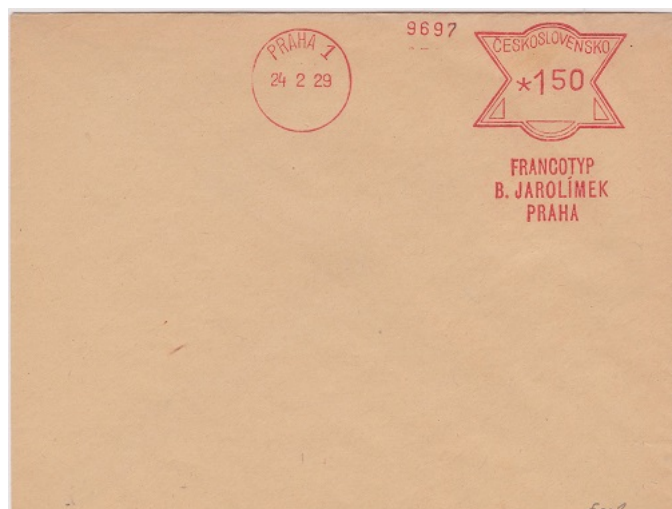


Zachyceny byly další dva otisky s dohlédací poštou PRAHA 25 s označení s vyrytými hůlkovými písmeny FRANCOTYP/B. JAROLÍMEK/PRAHA.

První otisk byl typem A, střední číslice počítadla, datum neznámé.

Druhým otiskem byl stroj typu B3 s horním číslem počítadla z března 1927. Označení stejné jako u předchozího otisku. Není známo, zda byl štoček označení přenesen či vyryt nový.

Otisky s dohlédací poštou PRAHA 1 byly v tomto časovém období tři. První byl typem A s horním číslem počítadla. Sběratelské označení FR 6h - 4m a hůlkovým názvem Francotyp a firmy. Jedná se též o velmi vzácný kus (RR). Datum 24. 2. 1929.



Druhým otiskem s touto dohlédací poštou je otisk typu A (střední číslice).

Třetím otiskem je pět typ A s číslem horním, pod známkou je název Francotyp kurentem a pod tímto názvem anglicky název Prague, červenec 1929.

Čtvrtým otiskem je stroj typu B3 s číslem horním. Pod známkou je třířádkový název: Francotyp (kurentem)/B. Jarolímek/Prague.

Z neznámých důvodů u prvních otisků je český název PRAHA, u dalších anglický název PRAGUE.

A posledním otiskem - esejí je otisk stroje typu A s horním číslem. Zde víme, že štoček označení byl přenesen z jednoho předchozího otisků (Praha 1).

Velkou zajímavostí je dohlédací pošta CHEB 1, otisky se tiskly v červenci 1928. Vzhled tohoto otisku je neznámý, zatím se nezachoval žádný.

Všechny tyto eseje mají historickou zajímavost a lze je považovat za cenné či velmi cenné.

O dalších otiscích B. Jarolímků z pozdější doby někdy příště. Některé z nich jsem ukázal při přednášce, kterou jsem měl společně s přítelem Rudolfem Péšou v Sále Dřevák Domu Portus v dubnu 2016.

