

Ve světě československého sběratelství zeje velká bílá díra, která se jen pomalu a obtížně zaplňuje. Jde o období Československa a jeho výplatních otisků z období, kdy výplatní razítko bylo ve tvaru zoubkovaného obdélníku či pseudoznámky. Toto období začalo nařízením poštovní správy koncem roku 1946 o změně výplatního razítka a jeho tvaru a skončilo na Silvestra roku 1992, kdy zanikl státní útvar jménem Československo.

Sběratelé jsou bohužel stále ochuzeni o komplexní seznam, databázi či dokonce katalog. Jaká je situace ve zpracování seznamu otisků komerčních a poštovních z tohoto období? Zde je přehled.

SUMARIZACE DATABÁZÍ/PŘEHLEDŮ/SEZNAMŮ/KATALOGŮ

Otisky komerčních uživatelů Slovenska z území Československa.

Tiskem a v černobílé podobě byly vydán Katalog slovenských komerčních výplatních otisků z tohoto období z mé dílny. Rukopis výplatních otisků Československa mimopražských uživatelů autorů Janů/Leiš (rok 1988) leží v šuplíku nevydán.

Otisky komerční uživatelů od čísla pošty 01 z Prahy

Databáze komerčních otisků Prahy (pošt, jejichž číslování začíná nulou) a opět z mé dílny je zpracován a zavěšen na mém webu, ale není zatím přístupný. Základní kostra je hotova a jednoho dne snad spatří světlo v elektronickém vydání. Postupně zpracovávám databázi dalších komerčních otisků Prahy.

Typologický přehled poštovních a komerčních otisků z Československa

Typologicky a v barevném provedení existují katalogy autorů i Casola/Leiš) na webu mého domovského webu od roku 2015 - 2017. Jsou přístupné zdarma a bez kódů z rozhodnutí obou autorů .

Poštovní otisky Československa

Otisky pošt z obdoby 1946 - 1992 můžete v přímém přenosu sledovat na tomto webu. Databáze je zatím přístupna bez omezení veřejnosti. Tato databáze má u mne v současnosti přednost. Poštovní sirotci, které neoplývají přitažlivostí a krásou, si též zaslouží svou databázi.

Komerční otisky Československa z Prahy i mimo Prahu

Jako chabou náhradu v této situaci se snažím přibližovat komerční otisky období 1946 - 1992 na tomto webu v seriálu NĚKOLIK POHLEDŮ (dříve jsme nazývali tyto otisky jako otisky podniků, institucí a organizací) . Už jsem se dotkl 162 základních a sběratelsky zajímavých položek a několika desítek podpoložek. Většinou šlo o atraktivní otisky, nikoliv běžné.

Snad jednoho dne se dočkáme úplného katalogu ...

Dnes otevírám další občasný miniseriál - s názvem STRÍPKY DO MOZAIKY. Co mi přijde do ruky, na to sběratele upozorním s cílem, aby nám něco neuteklo. Zažili jsme tuto situaci v našem za sto let existence otisku v našem poštovním prostoru mnohokrát. Škody jsou doposud nenahraditelné. Aspoň mne něco donutí dát dohromady seznam, který existuje zatím jen v rukopisech. Občas zveřejním i širší pohle ve zřízeném seriálu "Několik pohledů".

TAKŽE DO TOHO

aneb co mi přišlo do ruky

Střípek z Jindřichova Hradce

Uživatel: Okresní národní výbor v Jindřichově Hradci

Stroj: Postalia

Popis: Obrácené denní razítko - chybotisk

Mechanikovi se povedlo namontovat denní razítko s názvem pošty 377 01 JINDŘICHŮV HRADEC 1 do stroje obráceně. Tyto případy jsou vděčným objektem hledání sběratelů a zajímavým způsobem obohacují jejich sbírky. Není od věci, že tomu bylo tak od začátku našeho sběratelského oboru. První přednáška v našich končinách, kterou přednesl architekt Albert Jonáš v Teissigově restaurantu v Celetné Stolní společnosti sběratelů příležitostných razítek a frankotypů ve 30. letech, se týkala chybotisků denních razítek včetně tehdejších obrácených případů (např. FUPRA).

OKRESNÍ
NÁRODNÍ VÝBOR
JINDŘICHOVÉ HRADCI
ODBOR SOCIÁLNÍCH VĚCÍ
A ZDRAVOVNICTVÍ
V JINDŘICHOVÉ HRADCI



Československé státní lázně
lázeňská léčebna

362 51 Jáchymov - Lázně

Doporučeně

