

V pořadí 392. uživatelem výplatního stroje byly Ringhofferovy závody, Tatra v Praze s řadou poboček po celém Československu v letech 1. republiky. Ringhoffer a jeho celá pražská německá rodina začínali v první polovině 19. století vyrábět kotel a mědikovové zboží, později technologie pro pivovary a cukrovary a vyvrcholením jejich výrobního programu byly osobní a nákladní železniční vozy, lokotendry a tramvaje.

Věstník MPT č. 31 z 15. 5. 1931 povolil tomuto subjektu používat výplatní stroje Francotyp B4 s horním číslem počítadla, sběratelsky měl otisk označení FR 8h - 4m. První oficiální otisk začal vyláčet od 3. 3. 1931. Tento otisk však měl poněkud těžké začátky. Majitelé firmy zadali vytvoření označení oprávněného uživatele u architekta Alberta Jonáše, který vyhověl jejich přání a vytvořil atraktivní označení - pod číslem počítadla znak TATRA v kruhu a nad a pod ním dvě stužky s nápisy RINGHOFFER (nahore) a AUTO TATRA (dole). Otisk byl připraven, jednotlivé části otisku usazeny ve stroji. Zkušební otisky ještě před zaplombováním, vykazaly chybotisk, který se nelíbil majitelům a výtvarníkovi Jonášovi (potvrzeno osobním svědectvím autora návrhu). Chyba byla napravena a otisk vylácel zásilky poměrně dlouho.

Reprodukuji jednak zkušební otisk - esej z 29. 1. 1931 (RR) a jednak poštou prošlý otisk po definitivní úpravě stužek z 10. 3. 1939.

Ve sbírce a v jednom z mých exponátů se nachází i celistvost, na které Albert Jonáš tužkou upravil konce stužek podle svých představ před novým rytím. Psal jsem o ní několikrát, též ve zpravodaji Výplatní otisky před mnoha lety.

