

## KOMERČNÍ VÝPLATNÍ OTISKY V ČERNÉ BARVĚ

V 70. a 80. letech se nedostávalo povolené červené barvě v originálním provedení do výplatních tsrojů. Uživatelé museli sáhnout na razítkovací barvy a používaly různé barvy - černou, modrou a další. Vzhledem k tomu, že se stroje řádně před nalitím razítkovací barvy nevyčistily od zbytků červené barvy, vznikala různé barevné mutace v různých odstínech až duhových barvách.

Tyto otisky vyplácely zásilky bez souhlasu, ale s velkou tlancí čs. poštovní srávy s ohledem na "objektivní potíže československého hospodářství". UPU tyto nepovolené otisky zakazovala. Jiné barevné mutace se mohly použít jen s jejím svolením a s řádným odůvodněním (viz např. americké otisky). I UPU pro domácí poštovní styk tyto mutace v podstatě tolerovala, pošta do zahraničí musela mít povolené barvy - zejména jasně červenou.

Několik příkladů čs. komerčních subjektů používajících černou razítkovací barvu ve výplatních strojích.

Nedostatek barvy nastal u všech strojů používaných v 70. a 80. letech v Československu, byly pochopitelně výjimky - postiženy byly zejména Francotyp a Postalia. Zajímavé je, že nedostatek postihl celou republiku, zdá se, že na Slovensku se vyskytlo více podobných případů.

## STARÉ MĚSTO U UHERSKÉHO HRADIŠTĚ 2

BARVY a LAKY n.p.

23. 3. 1974

Francotyp, FR 6,7 - 0 - 4m



ŠTÚROVO 3

Juhoslovenské celulóžky a papierne

23. 12 1980

Postalia

KOLÍN 1

VCHZ SYNTHESIA, národní podnik, závod kOlín

Francotyp

FR 8h - 4m

17. 3. 1980

PEZINOK 1

Západoslovenské tehelne, národný podnik Pezinok

Francotyp

FR 8h - 4m - 1k

3. 5. 1982

V 80. letech se ještě vyskytlo jednokruhové denní razítko (nařízení na výměnu s tolerancí do roku 1948 u starých strojů vyšlo v prosinci 1946!).

NOVÉ MESTO N/VÁHOM

OBAL, národný podnik

Francotyp

FR 8h - 4m - 1k

23. 5. 1987