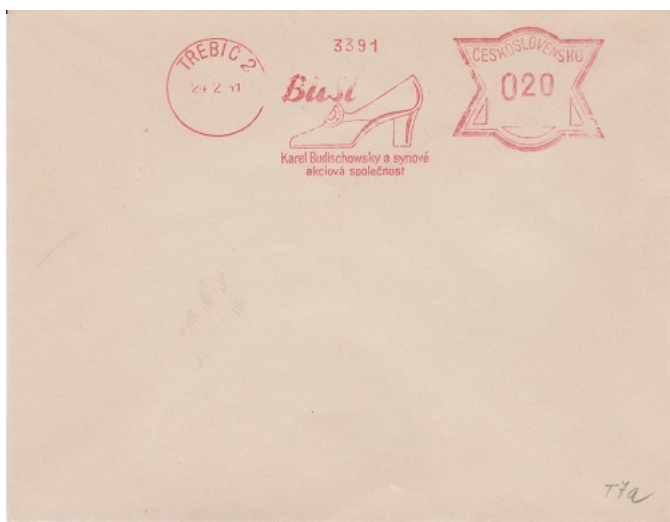
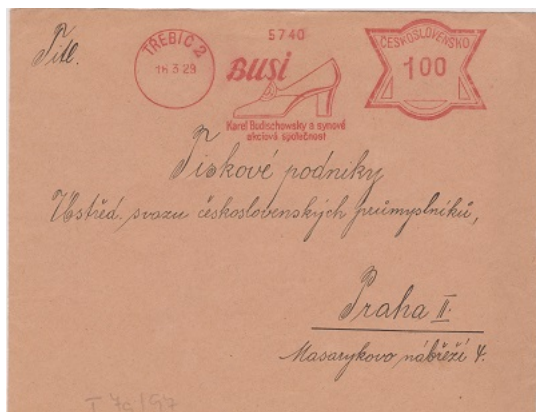


Otisky uživatele Karel Budischowsky a synové z Třebíče jsou na pohled běžnými otisky. Hlubší pohled a pohled do historie se běžnost proměňuje v nevšední zajímavost.

Tato firma, továrna na obuv, obdržela povolení k vyplácení své korespondence Věstníkem č. 13 ze dne 29. 4. 1928. Zakoupila si stroj Francotyp typu B3 s horním číslem počítadla. Nechala si vytvořit zajímavý otisk s atraktivním označením, kde se objevuje zkratka názvu firmy, výrazný dámský střevíc a plný název firmy. Dohledací pošta TŘEBÍČ 2. První otisk začal vyplácet dne 19. 5. 1928. Dne 21. 7. 1931 byla činnost tohoto otisku ukončena a mezi denním a výplatním razítkem se objevilo nové označení - prosté BUSI s nápadným "B" ne nepodobným typu písma v názvu firmy Baťa. V roce 1931 oevřzala tuto firmu firma Baťa Zlín, a proto došlo k této změně. Sběratelské označení: FR 8h - 3m.





To by byla první část zajímavé historie všedního otisku.

Druhá je ryze poštovně historická. Otisk oficiálně začal vyplácet dne 14. 5. 1928. Ve své sbírce jsme však objevil identický otisk s datem **27. 4. 1928, dva dny před vydáním Věstníku s datem 29. 4. 1928. Náhoda? Pravděpodobně to dokazuje jeden ze závěrů, ke kterému jsme dospěl při detailním probírání otisků tohoto období. Tento otisk sloužil k získání povolení (procedura MPT nám ještě není úplně známá). Jeden z možných vysvětlení pro vznik podobných otisků. I tento otisk sběratelsky se dá označit jako esej - vznikl a nenabyl funkce regulérního otisku uznaného pro vyplácení zásilek. Stopy po děrovačce na levé části obálky svědčí o tom, že obálka byla založena někde v šanonu, možná jako příloha k žádosti. To jsou zatím domněnky. Mohlo to být i jinak - zodpovědná příprava otisku několik dní před spuštěním, kdy se při této příležitosti "vyjel" zkušební otisk, který je však též kvalifikovanou esejí.**

